



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. COSTANZO" DECOLLATURA**

Viale Stazione, n. 70 – 88041 DECOLLATURA (CZ) -  
Tel. Presidenza 0968 61508 – Tel. Segreteria 0968 61086 – Fax 0968 663907  
LICEO SCIENTIFICO STATALE "L. COSTANZO" – DECOLLATURA  
IPSASR - IPSSS LAMEZIA TERME // IPSASR – IPSSS - ITI SOVERIA MANNELLI

**LICEO SCIENTIFICO**

**ESAME DI STATO 2019/2020**

**CLASSE 5<sup>^</sup> Sez. F**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE**

Il presente documento è stato redatto ed approvato in data 28/05/2020 dal Consiglio della classe Quinta sez. F del Liceo Scientifico di Decollatura. Esso rappresenta il testo elaborato dai docenti del Consiglio di classe, che documenta il percorso formativo compiuto dalla classe ed esplicita:

- 1) i contenuti;
- 2) i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo;
- 3) i criteri e gli strumenti di valutazione adottati;
- 4) gli obiettivi raggiunti.

tenendo conto, per il periodo che parte dal 5 Marzo 2020, delle modalità di didattica a distanza attuate a causa dell'emergenza sanitaria nazionale dovuta al Coronavirus Covid-19. Pubblicato all'albo il 30/05/2020.

Docente coordinatore: Lo Faro Stefania

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI:</b>	<b>MATERIE</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Gigliotti Rosina</i>	ITALIANO	
<i>Gigliotti Rosina</i>	LATINO	
<i>Stranges Raffaelina</i>	INGLESE	
<i>Cimino Giuseppa</i>	MATEMATICA	
<i>Cimino Giuseppa</i>	FISICA	
<i>Pulerà Antonio Maria</i>	STORIA	
<i>Pulerà Antonio Maria</i>	FILOSOFIA	
<i>Graziano Angelina</i>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
<i>Mancuso Cesare</i>	SCIENZE	
<i>Gentile Salvatore</i>	RELIGIONE	
<i>Villella Maria</i>	SCIENZE MOTORIE	
<i>Arcuri Santina</i>	SOSTEGNO	
<i>Aloe Ilaria</i>	SOSTEGNO	
<i>Lo Faro Stefania</i>	SOSTEGNO	

DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott. Antonio Caligiuri)

## **CONTENUTI**

RIFERIMENTI NORMATIVI

BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO COMPETENZE IN USCITA

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

QUADRO ORARIO SETTIMANALE APPLICATO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

VALUTAZIONE COMPLESSIVA D'INGRESSO

ATTIVITA' DIDATTICA ED EDUCATIVA

CONTINUITA' DEI DOCENTI

INDICAZIONI SU INCLUSIONE, PERSONALIZZAZIONE E INDIVIDUALIZZAZIONE DEI PERCORSI

METODI DI LAVORO UTILIZZATI DAI DOCENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

PCTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

VERIFICA E VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

CRITERI PER LE VERIFICHE PERIODICHE E PER LA LORO VALUTAZIONE

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### **PROGRAMMI**

ITALIANO

LATINO

STORIA

FILOSOFIA

INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RELIGIONE

SCIENZE MOTORIE

## **ALLEGATI**

ALLEGATO 1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALLEGATO 2: STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

ALLEGATO 3: TABELLA PCTO

## RIFERIMENTI NORMATIVI

*Ordinanza Ministeriale N.197 del 17 aprile 2020*

*(omissis)*

### *Articolo 1*

#### **Configurazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione**

1. Gli Uffici scolastici regionali e le istituzioni scolastiche, per quanto di rispettiva competenza, costituiscono le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione

### *Articolo 2*

#### *disposizioni generali*

1. Ai sensi dell'articolo 1, comma 3, lettera c) del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, sono costituite, in deroga all'articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, in ragione di una ogni due classi.

2. Le commissioni sono presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da sei commissari interni per ciascuna delle due classi, ferma restando la possibilità che uno o più commissari siano individuati per entrambe le classi. La partecipazione ai lavori delle commissioni dell'esame di Stato rientra tra gli obblighi inerenti allo svolgimento delle funzioni proprie del personale della scuola.

3. Il presidente è nominato dal dirigente preposto all'Ufficio scolastico regionale. I commissari sono designati dai componenti consigli di classe.

*(omissis)*

*Ordinanza Ministeriale N.10 del 16 maggio 2020.*

*(omissis)*

### *Articolo 17*

#### *(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)*

1. L'esame è così articolato e scandito:

- a. discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e

coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

- b. discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;
- c. analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;
- d. esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- e. accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

(omissis)

3. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti.

(omissis)

## BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il liceo Scientifico, intitolato a don Luigi Costanzo (Decollatura 1886 – 1958) intellettuale e primo provveditore agli studi della provincia di Catanzaro, è ubicato sulla strada di collegamento tra le frazioni di Cerrisi e Casenove in prossimità della stazione delle ferrovie della Calabria la cui linea ferroviaria mette in collegamento, insieme a Decollatura, molti comuni dell'entroterra calabrese ed è utilizzata da un considerevole numero di studenti.

Rappresenta un importante punto di riferimento per le iniziative socio culturali di tutto il comprensorio del monte Reventino e mantiene continui e frequenti scambi formativi con le varie istituzioni, con le strutture sanitarie e ambientali presenti sul territorio e con le forze dell'ordine. Pertanto, nello spirito dell'innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi il Liceo Scientifico è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio traendo e trasmettendo stimoli di crescita culturale, sociale, tecnologica ed economica.

Una scuola particolarmente attenta al dialogo con le famiglie portatrici di preziosa collaborazione e interazione al fine di arginare al massimo la dispersione scolastica. Particolare rilievo ha assunto, in tutte le fasi della vita scolastica, l'attività di inclusione di tutti gli studenti in condizione di qualche forma di disagio da quello economico a quello sociale o di disabilità, non escluso quello di stranieri rifugiati in Italia che hanno trovato nel nostro liceo un'oasi di accoglienza e di protezione.

Qualunque fosse la condizione economica, tutti gli studenti hanno avuto accesso al trasporto, ai libri di testo, ai viaggi d'istruzione ed a tutte opportunità formative. La solidarietà con i compagni più svantaggiati è stata la stella polare cui si sono uniformati tutti gli studenti vivendo l'offerta di aiuto come un arricchimento personale e non come una limitazione.

In ambito didattico per l'intero corso di studi la formazione degli studenti è stata ispirata al potenziamento della trasversalità del sapere, proposta secondo il modello della tradizione scientifica ed umanistica, ampliata ed arricchita dalle specifiche conoscenze fornite da ogni singola disciplina. Particolare attenzione è stata posta negli ultimi anni all'uso del digitale in tutte le sue forme, settore in cui l'Istituto ha investito risorse economiche e umane nella prospettiva di un più facile inserimento nel mondo del lavoro e dell'innovazione.

## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO COMPETENZE IN USCITA

Il corso di studi del Liceo Scientifico "L. Costanzo" è organizzato in modo tale da consentire il raggiungimento delle seguenti finalità:

- Sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico- culturali.
- Promuovere l'educazione e lo sviluppo integrale dei discenti, sia attraverso l'acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del liceo, sia attraverso l'introduzione di nuove metodologie didattiche che rispondano all'esigenza di innovazione della scuola e del mondo lavorativo.
- Raccordare in un rapporto dinamico l'azione educativo- formativa del liceo con le comunità e gli Enti territoriali, cercando sempre di soddisfare i bisogni formativi espressi dal territorio.
- Promuovere l'inserimento dell'Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

### Competenze trasversali:

1. Utilizzare adeguatamente i mezzi espressivi, nella ricezione e nella produzione, orali e scritti in rapporto alle specificità disciplinari, in relazione alle moderne tecnologie della comunicazione;
2. Comprendere adeguatamente un documento, anche in lingua straniera, per poter sostenere una conversazione;
3. Utilizzare un linguaggio specifico nei vari contesti;
4. Organizzare la propria attività sia sul piano personale che su quello interattivo;
5. Saper prestare attenzione all'innovazione e alla conseguente necessità di una formazione continua;
6. Analizzare l'errore commesso e criticare in modo costruttivo il proprio operato;
7. Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali.

### Competenze Area Umanistica:

1. Orientarsi all'interno del patrimonio letterario, artistico e culturale;
2. Inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici nazionali ed internazionali;
3. Contestualizzare i testi e gli autori nel tempo;
4. Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale.

### Competenze Area Scientifica:

1. Utilizzare correttamente lo strumento matematico nell'affrontare problematiche relative alle varie discipline;
2. Inquadrare storicamente l'evoluzione delle scienze sperimentali e delle idee matematiche fondamentali;
3. Utilizzare le discipline scientifiche come chiave di lettura della complessa realtà quotidiana;
4. Riconoscere e utilizzare modelli atti alla rappresentazione e allo studio di problemi relativi alle scienze sperimentali;
5. Analizzare, comprendere e utilizzare testi scientifici e tecnologici relativi alle discipline di indirizzo;
6. Nell'ambito dei progetti, effettuare analisi e individuare soluzioni a problemi tecnico-scientifici in termini di fattibilità, tempi, risorse, strumenti.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

La classe ha seguito gli insegnamenti previsti dal quadro orario normale di indirizzo con ore di 60 minuti. Per le attività pomeridiane gli studenti, tra cui molti pendolari, hanno avuto la possibilità di consumare all'interno della struttura scolastica la colazione al sacco portata da casa o acquistata dal fornitore presente durante l'intervallo. La scuola ha inteso così favorire la frequenza pomeridiana dei corsi agli alunni e garantendo alle famiglie la cura e la sicurezza dei loro figli. Durante la pausa pranzo i collaboratori scolastici hanno consentito l'accesso degli alunni negli spazi loro riservati, assistendoli ove bisogno e creando un ambiente sicuro e confortevole. Il servizio di trasporto da e per i paesi vicini privi di linee pubbliche di trasporto, è stato garantito con scuolabus gestito dall'istituto con personale proprio.

Quello che segue è il quadro orario settimanale seguito da questa classe con due ore al biennio di robotica educativa di recente integrazione.

MATERIE	Ore sett. 1°anno	Ore sett. 2°anno	Ore sett. 3°anno	Ore sett. 4°anno	Ore sett. 5°anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Geo – Storia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5+2	5+2	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione /Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Tot. ore</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE APPLICATO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

La durata di ogni ora è stata ridotta da 60 minuti a 40.

MATERIE	Ore sett. 5°anno
Italiano	3
Latino	1
Inglese	2
Geo – Storia	-
Storia	2
Filosofia	2
Matematica*	3
Fisica	3
Scienze**	2
Disegno e storia	2

dell'Arte	
Scienze Motorie	1
Religione /Attività alternativa	-
<b>Tot. ore</b>	<b>21</b>

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

### Elenco alunni

1.	Caruso Giovanni
2.	Cerra Sergio
3.	Chiodo Giuseppe Mattia
4.	Costantino Francesco
5.	D'Andrea Ionut Robert
6.	D'Urzo Piersaverio
7.	De Santis Luigia Francesca
8.	Dragone Martina Dina
9.	Luna Mariangela
10.	Mascaro Simona
11.	Mazza Antonia
12.	Paonessa Cristina
13.	Portafoglio Oscar

### Composizione della classe e dati statistici

La classe Quinta Sezione "F" è composta da 13 alunni (7 ragazzi e 6 ragazze) residenti nei diversi Comuni compresi nel bacino di utenza del Liceo "Costanzo" (Decollatura, Soveria Mannelli, Carlipoli, San Pietro Apostolo, Cicala). La provenienza da comuni diversi non ha comportato disagi significativi e gli alunni hanno seguito il corso di studi con sufficiente regolarità intensificando progressivamente, spesso anche in orario extrascolastico, i rapporti interpersonali.

La classe ha raggiunto un buon livello di integrazione, evidenziando progressivamente capacità di scambio, condivisione e aiuto reciproco.

Anno scolastico	Class e	Iscritti	Trasferiti in entrata	Trasferiti in uscita	Ritirati	Promossi senza debito	Promossi con debito	Non promossi
2017-18	3°	13	-	-	-	12	1	-
2018-19	4°	13	-	-	-	12	1	-
2019-20	5°	13	-	-	-	13	-	-

## DEBITI FORMATIVI PER MATERIA E ARTICOLATI PER ANNO SCOLASTICO

	MATERIA	A.S. 2017-18	A.S. 2018-19
1.	ITALIANO	0	0
2.	LATINO	0	0
3.	INGLESE	0	0
4.	MATEMATICA	1	1
5.	FISICA	0	1
6.	STORIA	0	0
7.	FILOSOFIA	0	0
8.	SCIENZE	1	0
9.	RELIGIONE	0	0
10.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	0	0
11.	SCIENZE MOTORIE	0	0

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA D'INGRESSO

La classe ha studiato come lingua straniera l'Inglese.

Il gruppo classe si è comportato in modo soddisfacente nel corso dell'anno scolastico, in ordine all'affiatamento, alla solidarietà e condivisione dei compiti.

La programmazione è stata svolta con sostanziale regolarità e gli alunni sono stati coinvolti anche in attività complementari e di approfondimento. Le risposte da parte degli alunni sono state comunque diversificate relativamente all'impegno profuso ed al profitto registrato nelle varie discipline.

All'interno della classe sono presenti elementi di livello eccellente, che si sono impegnati costantemente nello studio nel corso dei cinque anni di corso, raggiungendo risultati molto soddisfacenti dal punto di vista delle conoscenze acquisite e delle competenze maturate. Il livello medio generale della classe è comunque buono, con rendimenti che vanno dal sufficiente fino ai livelli più alti. In generale la classe ha frequentato buona parte delle attività scolastiche extracurricolari, manifestando un apprezzabile interesse e una buona partecipazione.

Dopo un biennio a volte problematico, determinato da una ancora scarsa coesione tra i suoi componenti, la classe fin dal terzo anno ha fatto registrare una decisa crescita sul piano comportamentale e della integrazione, dimostrando sempre più interesse per le attività curriculari e per le iniziative extrascolastiche.

## C - ATTIVITÀ DIDATTICA ED EDUCATIVA

### CONTINUITÀ DEI DOCENTI

Nel Liceo Costanzo la componente docente di solito è abbastanza stabile essendo composta per buona parte da docenti residenti nel comprensorio, sebbene in molti casi dopo una più o meno lunga esperienza di insegnamento in altre regioni, soprattutto del nord Italia, da dove hanno portato con sé un bagaglio di esperienza capace di arricchire l'approccio alla didattica. Anche la mobilità a breve raggio (Lamezia, Catanzaro, Cosenza) ha portato nella nostra scuola docenti con cui è stato possibile dialogare e collaborare, sempre con esperienze positive. Qualche discontinuità questa classe ha sperimentato in seguito a collocamento a riposo di alcuni docenti (scienze) e per trasferimento volontario (disegno e storia dell'arte, scienze motorie, sostegno, latino), in inglese, nonostante la classe abbia avuto la medesima insegnante titolare, negli anni si sono succedute diverse docenti con supplenze a breve termine. Tutti gli insegnanti di questa classe hanno l'inquadramento giuridico di contratto a tempo indeterminato.

Quello che segue è il prospetto riassuntivo della continuità degli insegnanti nell'ultimo triennio di questa classe:

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	CLASSI		
	III°	IV°	V°
ITALIANO	<i>Gigliotti Rosina</i>	<i>Gigliotti Rosina</i>	<i>Gigliotti Rosina</i>
LATINO	<i>Cartella A.</i>	<i>Bonacci Lucia</i>	<i>Gigliotti Rosina</i>
INGLESE	<i>Stranges Raffaelina</i>	<i>Stranges Raffaelina</i>	<i>Stranges Raffaelina</i>
MATEMATICA	<i>Cimino Giuseppa</i>	<i>Cimino Giuseppa</i>	<i>Cimino Giuseppa</i>
FISICA	<i>Cimino Giuseppa</i>	<i>Cimino Giuseppa</i>	<i>Cimino Giuseppa</i>

STORIA	<i>Pulerà Antonio M.</i>	<i>Pulerà Antonio M.</i>	<i>Pulerà Antonio M.</i>
FILOSOFIA	<i>Pulerà Antonio M.</i>	<i>Pulerà Antonio M.</i>	<i>Pulerà Antonio M.</i>
SCIENZE	<i>Costanzo Beatrice</i>	<i>Mancuso Cesare</i>	<i>Mancuso Cesare</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Volpe Francesco</i>	<i>Graziano Angelina</i>	<i>Graziano Angelina</i>
RELIGIONE	<i>Gentile Salvatore</i>	<i>Gentile Salvatore</i>	<i>Gentile Salvatore</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Monteleone Antonio</i>	<i>Perri Salvatore</i>	<i>Villella Maria</i>
SOSTEGNO	<i>Lo Faro Stefania</i>	<i>Lo Faro Stefania</i>	<i>Lo Faro Stefania</i>
SOSTEGNO	<i>Porto Bonacci T.</i>	<i>Aloe Ilaria</i>	<i>Aloe Ilaria</i>
SOSTEGNO	<i>Rocca Carmen</i>	-	<i>Arcuri Santina</i>

Tenendo conto delle linee guida e del curricolo d'istituto il Consiglio di Classe, all'inizio dell'anno, si è posto le seguenti finalità educative ed obiettivi didattici trasversali riguardanti l'ambito dell'autonomia e della crescita personale dello studente, dello sviluppo delle abilità linguistiche e comunicative, della formazione culturale e professionale e dei rapporti con il mondo esterno.

1) fare in modo che l'alunno acquisisca la consapevolezza di sé sia dal punto di vista culturale che sociale:

- saper individuare le proprie attitudini, i propri interessi, i propri limiti;
- saper analizzare i propri risultati, trovare le cause di successi e insuccessi, correggere i propri errori;
- imparare a porsi degli obiettivi nella pianificazione di un proprio percorso formativo.

2) sviluppare la capacità di dialogare e collaborare con gli altri:

- saper comunicare: ascoltare, intervenire, confrontare idee ed esperienze e collaborare all'interno di un gruppo.

3) Acquisire la consapevolezza di appartenere a un gruppo assumendo comportamenti socialmente responsabili (consapevolezza dei diritti e dei doveri propri ed altrui):

- Portare a termine gli impegni assunti;
- Conoscere le norme che regolano la vita associativa (gruppo classe).

4) Sviluppare il proprio senso critico, inteso come capacità di porsi di fronte a se stesso e alla realtà in modo problematico e flessibile.

5) Acquisire le fondamentali e specifiche conoscenze di base e saper trovare collegamenti interdisciplinari.

6) Acquisire un autonomo metodo di studio.

7) Acquisire una competenza comunicativa, per esprimersi in modo adeguato al contesto, al registro linguistico, al mezzo comunicativo usato.

## **INDICAZIONI SU INCLUSIONE, PERSONALIZZAZIONE E INDIVIDUALIZZAZIONE DEI PERCORSI**

Per accrescere l'attitudine all'integrazione scolastica e all'inclusione sociale degli studenti portatori di disabilità, con bisogni educativi speciali, per favorire lo sviluppo di Progetti Di Vita consapevoli e la capacità del territorio di accettare e accogliere la diversità come valore sociale, la scuola elabora collegialmente, dopo aver rilevato i bisogni e progettato gli interventi, il Piano Annuale per l'Inclusione. Gli interventi specifici sono progettati dal Consiglio di Classe che predispone un PEI con programmazione di classe o differenziato. Nella classe quinta F sono presenti due studenti con BES.

Gli allievi con BES partecipano regolarmente alla vita scolastica e, su richiesta genitoriale, anche a quelle extracurricolari (giornate della creatività, digitalday, libriamoci, uscite didattiche, ecc.). I compagni di classe sono molto sensibili ed educati ai valori della diversità.

## METODI DI LAVORO UTILIZZATI DAI DOCENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Nel corso del primo quadrimestre la valutazione è stata effettuata alla conclusione di ogni modulo al fine di accertare e misurare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

### 1. Criteri

- Raggiungimento degli obiettivi didattici, considerando i progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza
- Capacità di organizzare un discorso organico, coerente, corretto, utilizzando linguaggi specifici

### 2. Strumenti di valutazione

- Colloqui
- Conversazioni e discussioni in classe
- Controllo dei lavori svolti autonomamente a casa o in classe
- Interrogazioni
- Prove scritte
- Prove pratiche di laboratorio
- Compiti Autentici di fine UdA
- Questionari (aperti o a scelta multipla) anche on-line.

Per il conseguimento degli obiettivi didattici, i singoli docenti hanno attuato le **strategie** ritenute più idonee tra quelle definite all'interno dei gruppi disciplinari (lezione frontale e/o interattiva, problem solving, cooperative learning, flipped classroom ...). In armonia con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, il "**Percorso formativo**" è stato costituito mediamente da 4 "Unità di Apprendimento" per Disciplina, per raggiungere gli obiettivi prefissati secondo le indicazioni del curriculum disciplinare.

Particolare cura è stata riservata alla **comunicazione didattica**. Le lezioni frontali sono state articolate, stimolando gli interventi e le conversazioni per sviluppare la capacità di esprimersi in forma breve ed efficace.

Nel secondo quadrimestre, a partire dal 5 Marzo, i singoli docenti hanno provveduto a riformulare la programmazione tenendo conto della nuova modalità di didattica a distanza richiesta a causa dell'emergenza nazionale sanitaria dovuta al problema CoronaVirus Covid-19.

Sulla base di tali riformulazioni il metodo di lavoro e l'approccio con gli studenti si è basato fundamentalmente sull'utilizzo di strumenti quali Google Classroom e Hangouts Meet.

I docenti hanno interagito con gli studenti quotidianamente secondo un nuovo orario delle lezioni che prevedeva 4 ore da 40 minuti al giorno dal lunedì al venerdì.

Tale approccio ha consentito comunque di portare avanti la programmazione, anche se in maniera semplificata a causa del numero più ridotto di ore di lezione svolte.

Le valutazioni, grazie allo strumento Hangouts Meet, si sono potute svolgere come da prassi, pertanto sono state effettuate secondo le stesse modalità del primo

quadrimestre, dando a volte più spazio al confronto orale in quanto era quello che garantiva maggior “affidabilità” a livello di riscontro sulla effettiva preparazione dello studente.

Proprio in virtù della particolare situazione venutasi a creare, anche nel secondo quadrimestre, per il conseguimento degli obiettivi didattici, i singoli docenti hanno attuato le **strategie** che hanno ritenute più idonee tra quelle definite all’interno dei gruppi disciplinari (lezione frontale solo su web, lezione interattiva, problem solving, cooperative learning, flipped classroom ...).

### METODOLOGIE DIDATTICHE PRIMA DEL 5 MARZO

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	ITA	LAT	INGL	MAT	FISI	STO	FILO	ST. ARTE	SCIE	REL	SC. MOT.
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Problem solving</b>	X	X		X	X	X	X	X	X		
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X	X		X	X	X	X	X	X		X
<b>Attività laboratoriale</b>	X	X		X	X	X	X	X			X
<b>Brainstorming</b>	X	X		X	X	X	X	X		X	
<b>Peer education</b>	X	X		X	X	X	X	X			
<b>Flipped classroom</b>	X	X		X	X	X	X		X		X

## METODOLOGIE DIDATTICHE DAL 5 MARZO IN POI

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	ITA	LAT	INGL	MAT	FISI	STO	FILO	ST. ARTE	SCIE	REL	SC. MOT.
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
<b>Problem solving</b>				X	X	X	X				
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X	X		X	X	X	X	X	X		X
<b>Attività di studio autonomo svolto a casa</b>	X	X	X	X	X	X	X	X			X
<b>Brainstorming</b>	X	X		X	X	X	X	X			
<b>Peer education</b>	X	X		X	X	X	X		X		
<b>Flipped classroom</b>	X	X		X	X	X	X		X		X

## **PCTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso del triennio, gli alunni hanno partecipato (l'intera classe o in gruppi di rappresentanza) alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa e Percorsi per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e l'Orientamento:

### **Classe terza a. s. 2017/2018**

- Manifestazione "Libriamoci" ottobre 2017
- "Digital Days" dicembre 2017
- Percorso di alternanza scuola- lavoro "Comunicare: Linguaggi universali di coesione sociale" Organizzazione e realizzazione dell'evento "Contaminazioni" svolto nel comune di Carlopoli in collaborazione e con l'aiuto dei ragazzi ospiti dello SPRAR di Carlopoli.
- Corso ECDL.
- Corso inglese con conseguimento certificazione esterna Trinity.
- Incontro con la criminologa e discussione sui rischi del bullismo e cyberbullismo.
- Incontro con la giornalista Annalisa Macrì.
- Incontro con la rabbina Barbara Aiello di Serrastretta gennaio 2018.
- Giornate della creatività.
- Ludoteca tutto l'anno con apertura pomeridiana della scuola.
- Uscita didattica a teatro in lingua inglese.
- Partecipazione all'evento culturale "Sciabaca" a Soveria M.lli.
- Partecipazione all'"Open School Day";
- Visita guidata presso fiera SMAU Milano 2017.
- Viaggio d'istruzione in Toscana.
- Corso avanzato di stampante 3D con l'ing. La Terza.

### **Classe quarta a. s. 2018/2019**

- Partecipazione attiva e collaborativa al progetto teatrale "Arte e letteratura si incontrano a teatro", da novembre 2018 fino allo spettacolo finale a maggio 2019.
- Partecipazione al corso di formazione "simulazione di primo soccorso" con istruttori della Croce Rossa Italiana.
- Partecipazione alla giornata della lettura "libriamoci" ottobre 2018.
- Incontro/convegno con lo scrittore calabrese Mimmo Gangemi marzo 2019.
- Giornata della memoria febbraio 2019.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta" a Catanzaro e visita alla mostra di Escher dicembre 2018.
- Giornate della creatività febbraio 2019.
- Digital Days aprile 2019.
- Viaggio d'istruzione a Rimini.

- Approfondimento e studio della lingua straniera inglese in Irlanda maggio-giugno 2019.

### **Classe quinta a. s. 2019/2020**

- Partecipazione alla giornata di “libriamoci” ottobre 2019.
- Incontro con le forze dell’ordine presso l’ex mercato coperto di Soveria M.Ili.
- Convegno del presidio slow food a cura della dott.ssa Vincenzina Scalzo novembre 2019.
- Organizzazione della festa di Halloween novembre 2019.
- Partecipazione alla manifestazione “Musica contro le mafie” a Cosenza gennaio 2020.
- Partecipazione al corso di formazione della protezione Civile con esercitazione di evacuazione.
- Convegno di sensibilizzazione ai cambiamenti ambientali.
- Partecipazione ricorrenza della festa e manifestazione della Virgo Fidelis a Soveria M.Ili.
- Giornate della creatività.
- Partecipazione attiva al Digital Days ottobre 2019.

### **DOPO IL 5 MARZO 2020 IN DAD**

- Videoconferenza aperta anche alla popolazione con il capitano dell’Arma dei Carabinieri Francesco Zangla in data 17/03/2020 che ha ampiamente chiarito il DPCM Conte.
- Videoconferenza con la dott.ssa Lucia Moretti cofounder del talent garden in data 24/03/2020.
- Videoconferenza con la psicologa Graziella Mazza 30/03/2020.



## TIPOLOGIE DI VERIFICA DAL 5 MARZO IN POI

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie										
	IT A	LA T	ING L	MA T	FI S	ST O	FIL O	SCI E	ART E	RE L	SC. MOT .
Produzione di testi o prove scritte	X	X	X			X	X				
Traduzioni		X	X								
Interrogazioni online	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Risoluzione di problemi				X	X	X	X				X
Prove strutturate o semistrutturate				X	X						
Compiti autentici di fine U.d.A.	X	X				X	X		X		
Controllo dei lavori svolti autonomamente e a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Conversazioni e discussioni in videolezione	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Quest'anno scolastico l'esame di stato non prevede prove scritte, pertanto non vengono riportate nel documento griglie di valutazione inerenti la prima e la seconda prova scritta.

## SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Materiale reperito sul web
- Libri di testo in formato elettronico
- Piattaforme dei libri di testo.

## CRITERI PER LE VERIFICHE PERIODICHE E PER LA LORO VALUTAZIONE

Griglia generale per indirizzare la valutazione sulla base della misurazione degli obiettivi raggiunti

<b>Descrizione</b>	<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>
Obiettivi raggiunti in modo completo con arricchimenti personali e capacità critiche	9 - 10	Ottimo
Obiettivi raggiunti in modo completo	8	Buono
Obiettivi raggiunti con alcune incertezze	7	Discreto
Obiettivi minimi raggiunti	6	Sufficiente
Obiettivi parzialmente raggiunti	5	Accettabile
Obiettivi in buona parte non raggiunti	4	Insicuro
Gravi lacune in tutti gli obiettivi	3	Inadeguato
Nessun obiettivo raggiunto	1 - 2	Negativo

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

La valutazione riguarda tutto il processo di apprendimento (sapere e saper fare), anche in progressione e tutti gli atteggiamenti (saper essere) che l'allievo mette in gioco e che permeano la sua prestazione scolastica/ formativa. Pertanto i criteri di valutazione adottati sono così classificati:

1. il profitto nel conseguimento degli obiettivi
2. l'impegno nelle attività
3. la partecipazione e l'interesse manifestati
4. il metodo di lavoro
5. la progressione rispetto alla situazione iniziale

Ogni criterio è misurato attraverso i seguenti indicatori:

### *Indicatori per la valutazione del Profitto*

- *Conoscenza:* apprendimento dei contenuti tipici della disciplina
- *Comprensione:* apprendimento dei significati e delle relazioni che caratterizzano i concetti base della disciplina
- *Applicazione:* utilizzo degli strumenti base della disciplina anche in contesti diversificati e non noti a priori
  - *Analisi:* capacità di scomporre un contenuto e/o concetto nei suoi elementi fondamentali individuandone le relazioni
  - *Sintesi:* capacità di ricomporre in un'unità complessa gli elementi più semplici di un contenuto e/o concetto
- *Autonomia di giudizio e/o scelta:* rispetto a situazioni complesse, che richiedono il raggiungimento a livelli elevati degli obiettivi didattico/formativi

### *Indicatori per la valutazione dell'impegno*

- continuità nel lavoro a scuola
- continuità nel lavoro a casa;
- approfondimento personale;

### *Indicatori per la valutazione della partecipazione e dell'interesse*

- attenzione;
- precisione;
- puntualità: nel mantenere gli impegni;
- collaborazione costruttiva: con i docenti;
- collaborazione costruttiva: con i compagni.

### *Indicatori per la valutazione del metodo*

- comunicare;
- relazionarsi;
- organizzare il proprio lavoro;

- lavorare in gruppo in modo organizzato;
  - diagnosticare problemi;
- affrontare una situazione/ lavoro nuovo/ complesso;
- trovare una soluzione non convenzionale/ creativa.

### *Indicatori per la valutazione della progressione*

Sono tutti gli indicatori dei criteri precedentemente elencati, valutati sulla base sia della crescita didattica sia di quella personale di ogni singolo alunno.

### *RUBRICA di valutazione della didattica a distanza*

Dal 5 Marzo 2020 è stata introdotta la seguente rubrica di valutazione che tiene conto del livello di partecipazione dimostrato dallo studente in questa fase dell'anno scolastico:

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE A DISTANZA								
Dimensioni	1 (livello principiante/ non raggiunto o fortemente inadeguato)		2 (livello praticante/ base)		3 (livello esperto/intermedio)		4 (livello eccellente/Avanzato)	
	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Esiti formativi dell'apprendimento delle competenze disciplinari 80%	Le competenze programmate non risultano raggiunte	Le competenze programmate risultano raggiunte in modo parziale e lacunoso	Le competenze programmate risultano raggiunte in modo non completo ed essenziale	Le competenze programmate risultano raggiunte in modo sufficiente	Le competenze programmate risultano raggiunte in modo soddisfacente	Le competenze programmate risultano raggiunte in modo pienamente soddisfacente	Le competenze programmate risultano raggiunte in modo apprezzabile	Le competenze programmate risultano raggiunte in modo eccellente
2. Costanza e continuità nella frequenza alle lezioni a distanza 5%	Frequenza quasi nulla	Frequenza saltuaria	Frequenza abbastanza regolare	Frequenza regolare	Frequenza regolare e puntuale	Frequenza più che regolare e puntuale	Frequenza assidua e puntuale	Frequenza più che assidua e puntuale
3. Consegna dei lavori nella didattica a distanza 5%	Lavori non consegnati	Lavori lacunosi consegnati in modo episodico con forte ritardo e dopo richiamo	Lavori lacunosi consegnati per lo più, anche se in ritardo e dopo richiamo	Lavori essenziali consegnati per lo più e qualche volta in ritardo	Lavori essenziali sempre consegnati, anche se con qualche ritardo	Lavori per lo più adeguati, sempre consegnati senza alcun ritardo	Lavori sempre puntuali e consegnati nei tempi stabiliti	Lavori sempre consegnati con apprezzabili approfondimenti personali
4. Partecipazione al dialogo educativo durante le lezioni e le attività a distanza 5%	Assenza di partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione episodica al dialogo educativo	Partecipazione sollecitata e irregolare al dialogo educativo	Partecipazione spontanea e abbastanza regolare al dialogo educativo	Partecipazione spontanea e regolare al dialogo educativo	Partecipazione spontanea e più che regolare al dialogo educativo	Partecipazione propositiva e assidua al dialogo educativo	Partecipazione sempre propositiva e più che assidua al dialogo educativo
5. Disponibilità e propensione a migliorare continuamente le proprie competenze digitali per la Dad 5%	Mancanza totale di disponibilità e propensione	Disponibilità e propensione episodica	Disponibilità e propensione irregolare	Disponibilità e propensione abbastanza regolare	Disponibilità e propensione regolare	Disponibilità e propensione costante	Disponibilità e propensione assidua	Disponibilità e propensione più che assidua

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (CONDOTTA)

Il voto di condotta viene attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti e che tiene conto anche del periodo di didattica a distanza a partire dal 4 Marzo 2020:

	Cosa osservare	Indicatori	I Quadr.	II Quadr.	Punt.
<b>DOVERI DI RUOLO</b>	Fino al 3 marzo Numero di assenze giustificate al netto delle deroghe previste dal collegio docenti. Numero ore uscita anticipata o ritardo oltre cinque a quadrimestre (moltiplicato x 2). Numero di assenze ingiustificate di massa superiore a 3 giorni a quadrimestre (moltiplicato	<b>Fino al 3 marzo 2020</b> Assenza. con deroga = _____ Usc.+Rit. = _____ x 2 = _____ Ass. Ing. = _____ x 3 = _____	< 20 ore	< 20 ore	<input type="checkbox"/> 10
		Totale _____	< 30 ore	< 30 ore	<input type="checkbox"/> 9
			< 40 ore	< 40 ore	<input type="checkbox"/> 8
			< 70 ore	< 70 ore	<input type="checkbox"/> 7

	x 3) Altri comportamenti rilevabili coerenti con il criterio		>=70 ore	>=70 ore	<input type="checkbox"/> 6
Impegno, interesse e costanza nel lavoro domestico e scolastico	Impegno, Motivazione, Costanza nel lavoro domestico e nell'attività scolastica ed extrascolastica e di Didattica a distanza Segnalazioni scritte ai genitori per ragioni didattiche e/o di scarsa partecipazione alla DAD Numero di impreparati Prima del 3 marzo: Convocazioni dei genitori	Atteggiamento propositivo, motivante e di sostegno ai compagni			<input type="checkbox"/> 10
		Atteggiamento propositivo e Impegno costante			<input type="checkbox"/> 9
		Impegno per lo più regolare e adeguata disponibilità			<input type="checkbox"/> 8
		Una o più segnalazione ai genitori, frequenti impreparati e/o, rifiuti di fare i compiti			<input type="checkbox"/> 7
		Convocazione genitori e frequentissimi impreparati e/o, rifiuti di fare i compiti			<input type="checkbox"/> 6
Frequenza DAD	Numero di assenze alle video conferenze.	Assenza = _____	< 6 ore	<input type="checkbox"/> 10	
			< 10 ore	<input type="checkbox"/> 9	
			< 13 ore	<input type="checkbox"/> 8	
			< 15 ore	<input type="checkbox"/> 7	
			>= 15 ore	<input type="checkbox"/> 6	
Assiduità e puntualità nella didattica a distanza	Impegno, Motivazione, Rispetto delle consegne Non Puntualità nelle consegne Numero di impreparati Convocazioni dei genitori	Frequenza assidua propositiva e puntualità nelle consegne.			<input type="checkbox"/> 10
		Frequenza assidua e quasi sempre puntuale nelle consegne			<input type="checkbox"/> 9
		Frequenza per lo più regolare e adeguata disponibilità. Qualche ritardo nelle consegne			<input type="checkbox"/> 8
		Frequenza non adeguata mancanza di puntualità nelle consegne			<input type="checkbox"/> 7
		Non frequenta e si rifiuta di fare le consegne			<input type="checkbox"/> 6
Partecipazione attiva alla vita culturale, sociale, civile e rappresentativa della scuola	<b>Fino al 3 marzo</b> Partecipazione alla vita di classe e alle assemblee di scuola Qualità della partecipazione alla vita culturale (es. Gutenberg, Dibattiti, attività extracurricolari), sociale (es. Concerto, Manifestazioni), civile (es. apertura alle iniziative del territorio) DAD: Collaborazione con i compagni e le compagne e con gli insegnanti per il mutuo sostegno emotivo e la facilitazione delle relazioni a distanza	Atteggiamento fortemente propositivo, coinvolgente e proattivo verso attività extrascolastiche e aperte al territorio			<input type="checkbox"/> 10
		Atteggiamento propositivo e proattivo anche verso attività extrascolastiche e aperte al territorio			<input type="checkbox"/> 9
		Partecipazione alla vita culturale e scolastica (assemblee scolastiche, iniziative curriculari e attività extracurricolari)			<input type="checkbox"/> 8
		Scarsa partecipazione alla vita scolastica			<input type="checkbox"/> 7
		Rifiuto/disturbo nella partecipazione (assemblee, iniziative curriculari e attività extracurricolari)			<input type="checkbox"/> 6
Responsabilità dimostrata nella DAD	Comportamento Responsabilità Maturità	Comportamento pienamente maturo e responsabile			<input type="checkbox"/> 10
		Comportamento responsabile			<input type="checkbox"/> 9
		Comportamento adeguato			<input type="checkbox"/> 8
		Comportamento non sempre adeguato			<input type="checkbox"/> 7
		Comportamento superficiale e scarsa responsabilità			<input type="checkbox"/> 6
DOVERI DI CONDOTTA	Rispetto delle regole della convivenza civile e dell'istituto	<b>Fino al 3 marzo e durante la DaD</b> Comportamenti orientati sinceramente al rispetto delle persone Comportamenti lesivi della dignità delle persone Comportamenti lesivi dell'integrità fisica delle persone	Rispetto delle regole della convivenza civile e dell'istituto mediante forte interiorizzazione di valori e principi morali e civili orientando gli altri		<input type="checkbox"/> 10
			Rispetto delle regole della convivenza civile e dell'istituto mediante interiorizzazione di valori e principi morali e civili		<input type="checkbox"/> 9
			Rispetto essenziale delle regole di convivenza civile		<input type="checkbox"/> 8
			Violazione di alcune regole della convivenza civile non lesive della dignità e integrità fisica di altre persone		<input type="checkbox"/> 7
			Reiterate violazioni di alcune regole della convivenza civile non lesive della dignità e integrità fisica di altre persone		<input type="checkbox"/> 6
	Rispetto dei beni, dei laboratori e degli edifici dell'Istituto	<b>Fino al 3 marzo</b> Comportamenti orientati al rispetto e alla conservazione dei beni, dei laboratori e degli edifici scolastici	Consapevole e sistematico impegno al rispetto e alla preservazione dei beni, modello dei compagni		<input type="checkbox"/> 10
			Consapevole e sistematico impegno al rispetto e alla preservazione dei beni, ecc.		<input type="checkbox"/> 9
			Rispetto essenziale dei beni, ecc.		<input type="checkbox"/> 8
			Poca cura dei beni scolastici		<input type="checkbox"/> 7
			Danneggiamento intenzionale di beni scolastici o di altri		<input type="checkbox"/> 6

SOMMA	___/8
VOTO COMPORTAMENTO	

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n. 62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

=====	Media dei	Fasce di credito III	Fasce di credito	Fasce di credito	=====
	voti		ANNO		IV ANNO
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
	M < 6		-		-
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
	M = 6		7-8		8-9
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
	6 < M ≤ 7		8-9		9-10
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
	7 < M ≤ 8		9-10		10-11
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
	8 < M ≤ 9		10-11		11-12
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
	9 < M ≤ 10		11-12		12-13
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+
			13-14		14-15
+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+	+-----+

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

CREDITO SCOLASTICO	
<b>PUNTO 1</b>	
<b>Punteggio iniziale</b> (media aritmetica dei voti) _____ <b>PUNTI</b> ____	
<b>PUNTO 2</b>	
<b>Qualità della partecipazione al dialogo educativo (almeno due)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza adeguata (85%)</li> <li>• Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte</li> <li>• Voto in condotta uguale o superiore a 8</li> </ul>	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Partecipazione alle attività educativo-culturali del POF</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a 3 visite di istruzione + 20 ore attività pomeridiane in alternativa</li> <li>• 40 ore di attività pomeridiane</li> </ul>	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Credito formativo "esterno"</b>  Attività certificate da Soggetti esterni o in convenzione con l'Istituto (1 certificazione/attività) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificazioni esterne (linguistiche, ECDL, ecc.)</li> <li>• Alternanza scuola/lavoro</li> <li>• Volontariato (Soggetti riconosciuti o in convenzione con la Scuola)</li> <li>• Attività sportiva a livello agonistico con CONI</li> </ul>	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>

NOTA: La media aritmetica "M" dei voti individua la banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico; se la parte decimale di "M" è < 0,66 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda solo in presenza dei tre indicatori del punto 2; se la parte decimale di "M" è >= 0,67 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda in presenza di almeno due indicatori del punto 2. Se "M" è > di 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda.

ABELLA CREDITO SCOLASTICO			
MEDIA DEI VOTI	III *	IV *	V*
M = 6	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

\* ai sensi del D.M. n. 99 del 16/12/2009

## **E – PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO**

### **PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

- Svolgimento di varie simulazioni di prove INVALSI: SI in Italiano mediante l'utilizzo dell'aula 03.

#### **«CITTADINANZA E COSTITUZIONE»**

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

##### **Educazione alla cittadinanza.**

PowerPoint sulle modifiche della costituzione italiana

PowerPoint la nascita della comunità economica europea e i principali organismi che la costituiscono (presentazione in PowerPoint)

La nascita dell'ONU e lettura della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino

Uda la Shoah.

Particolare interesse ha suscitato lo sviluppo dell'UDA relativa alla formazione di Cittadini Consapevoli. L'obiettivo principale, "Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali" è stato trattato diffusamente al fine di utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, con la consapevolezza permanente dei grandi problemi della sicurezza online e del cyber bullismo. Soprattutto quest'ultimo tema è risultato particolarmente coinvolgente per gli studenti.

Alla fine del lavoro è stata redatta una relazione che ha raccolto i temi fondamentali del cyber bullismo.

Economia e società.

Quadro politico.

Editoria, pubblico, giornali e televisione.  
Tecnologie informatiche e Internet.  
Scuola e università.  
Gli intellettuali e la lingua.  
Salvaguardia dell'ambiente.  
Laboratorio di lettura e scrittura.

**Argomenti svolti con la Dad:**

Tutela della salute di tutti i cittadini italiani anche nei luoghi di lavoro.  
Misure governative per contenere il contagio.  
Nascita della Costituzione italiana. Le forze politiche.  
Ricostruzione del dopoguerra e boom economico.  
Consumismo, emigrazione interna e urbanesimo.  
Studio di approfondimento: confronto tra problematiche di quel tempo e quelle attuali.  
Piano sanitario-economico del dopo pandemia.  
Come cambierà il volto dell'Italia in futuro, sia a livello economico che sociale.  
Cittadinanza e Costituzione: diritto alla salute, diritto all'informazione, diritto all'istruzione.

# **PROGRAMMI**

## FILOSOFIA

### **Relazione e programma svolto di filosofia** **Prof. Antonio M. Pulerà**

#### **a) Obiettivi formativi e didattici**

Gli allievi sono stati indirizzati verso un processo di maturazione personale ed aiutati a sviluppare la loro identità individuale, culturale e sociale, per mezzo dell'attenzione verso le problematiche inerenti la disciplina. Obiettivo costante è stato la formazione di individui autonomi capaci di produrre riflessioni critiche e consapevoli.

Si è tentato, nello specifico, di far sì che gli allievi fossero in grado di problematizzare i contenuti trattati e di metterli in relazione con la loro vita concreta. Nello stesso tempo sono stati guidati alla conquista del convincimento che le conoscenze dei fatti storici e delle tematiche filosofiche vanno compresi a partire dalla contingenza presente e inseriti nella prospettiva del loro specifico futuro in quanto soggetti sociali e cittadini.

#### **b) Metodologia**

Le tematiche sono state affrontate nel corso di lezioni frontali, ma soprattutto attraverso il colloquio con gli allievi, il cui senso critico, la curiosità e gli interessi sono stati costantemente stimolati anche attraverso opportuni collegamenti degli argomenti trattati con le problematiche connesse alla loro maturazione individuale e sociale

#### **c) Strumenti di verifica e tipologia di prove**

Gli allievi sono stati sottoposti a più verifiche formative, organizzate in modo tale da favorire quando possibile un recupero tempestivo di difficoltà e lacune. Per la verifica sommativa si sono utilizzati due strumenti di controllo e accertamento delle conoscenze, competenze e capacità raggiunte nello studio: colloqui e test con domande aperte.

I colloqui, le discussioni di gruppo, hanno teso a stabilire la capacità da parte degli allievi di saper organizzare gli argomenti in modo logico e con modalità espositive e argomentative adeguate.

#### **d) Criteri di valutazione**

La conoscenza essenziale, ma completa degli argomenti trattati, la competenza di analizzare un problema o ricostruire un processo in modo semplice ma corretto, hanno definito i livelli minimi essenziali richiesti agli studenti in entrambe le discipline. Le valutazioni migliori denotano un insieme di conoscenze e competenze basate su uno studio autonomo, sulla capacità critica, sostenute da una solida base culturale e da una buona capacità di stabilire collegamenti tra materie e problematiche studiate.

#### **e) Risultati raggiunti**

La classe, nel complesso, ha mostrato sempre impegno e interesse per le discipline, raggiungendo mediamente buoni livelli nelle conoscenze e nelle abilità curricolari. In particolare appaiono discreti sia il lessico specifico, sia il possesso delle logiche portanti della disciplina. L'interesse mostrato verso il lavoro si è profuso in modo costante ma non andando in alcuni casi oltre il programma strettamente curricolare. Gli allievi si sono dimostrati, salvo in pochi casi, particolarmente attratti dagli approfondimenti degli argomenti trattati.

**Libri di testo:** N. Abbagnano, G. Fornero, *Il nuovo protagonisti e testi della filosofia*. Voll. 3A e 3B. Editore: Paravia

#### **f) Programma svolto**

## **IL CLIMA CULTURALE DEL ROMANTICISMO**

### **HEGEL**

Analisi dei concetti chiave del suo pensiero.

La struttura del sistema e la Fenomenologia.

#### **FENOMENOLOGIA**

Hegel: mappa concettuale della Fenomenologia dello spirito. Discussione e analisi delle principali figure della prima parte dell'opera.

##### **1. LOGICA**

- a. Introduzione: le tre posizioni del pensiero rispetto all'oggettività.
- b. La struttura della logica: dottrina dell'essere, dell'essenza e del concetto.
- c. La dottrina dell'essere, qualità, quantità e misura. La dialettica Essere, Nulla, Divenire. L'essere determinato.

##### **2. FILOSOFIA DELLA NATURA**

- a. Il ruolo nel sistema della natura. L'alienazione dell'idea nella natura.

##### **3. FILOSOFIA DELLO SPIRITO**

La struttura della filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo oggettivo e assoluto.

- a. Lo spirito soggettivo.
- b. Lo spirito oggettivo. La famiglia. La società civile. Lo Stato.
- c. Il diritto astratto, la moralità e l'eticità. Le strutture del diritto astratto, il passaggio alla moralità e all'eticità. La famiglia: matrimonio, patrimonio ed educazione de figli, la società civile: il sistema di bisogni e le classi sociali: sostanziale formale e universale. L'amministrazione della giustizia, la polizia e le corporazioni, La struttura dello stato; diritto interno ed esterno, i poteri l'origine dello stato
- d. Lo spirito assoluto: Arte. Religione e Filosofia.
  - i. L'arte simbolica, classica e romantica.
  - ii. La religione naturale, individuale e assoluta.
  - iii. La filosofia della storia. L'astuzia della ragione. La filosofia come sapere assoluto.

## **UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO N.1: "FILOSOFIE POST-HEGELIANE**

La destra e la sinistra hegeliana.

### **FEUERBACH**

L'alienazione.

### **KARL MARX**

Introduzione al pensiero di Marx: i caratteri generali del marxismo.

La critica a Hegel, il misticismo logico.

la critica a Feuerbach, la sua concezione dell'alienazione. La democrazia borghese e il socialismo. La critica della modernità e del liberismo e dell'economia borghese.

La concezione materialistica della storia. Il "Manifesto". La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Il pensiero di Marx maturo: il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plus-valore, tendenze e contraddizioni del capitalismo. La distinzione tra strutture e sovrastrutture. Le categorie fondamentali della logica materialista-storica-dialettica. Il mezzi di produzione, i modi di produzione, le forze produttive. La teoria del valore-lavoro. Valore d'uso e valore di scambio. Plus-valore, plus-lavoro. Il feticismo delle merci. Il saggio del plus-lavoro e del profitto. La caduta tendenziale del saggio di profitto. Capitale costante, capitale variabile. Valore assoluto e relativo. I cicli produttivi. Le crisi di sovrapproduzione e la rivoluzione.

### **SCHOPENHAUER**

La vita, le opere, la formazione. Le influenze di Kant, Platone, del romanticismo di Schelling e di Hegel.

Il velo di Maja, la verità e la volontà come cosa in sé di Kant.

Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il principio di individuazione. La condizione umana tra desiderio metafisico, dolore, noia e aggressività verso gli altri. Il corpo come strumento per

comprendere la volontà. La volontà come principio metafisico irrazionale che giustifica il pessimismo cosmico. Le vie della liberazione. L'arte e le idee platoniche. L'etica fondata sulla compassione e l'"agape" o caritas. La "noluntas", il nirvana e l'ascesi dopo avere mortificato il corpo.

## KIERKEGAARD

Vita, opere, formazione. L'uso degli pseudonimi. L'esistenza viene prima dell'essenza. Il singolo: la singolarità come categoria propria dell'esistenza umana. L'esistenza come possibilità, la libertà e il nulla costitutivo della singolarità. La disperazione e l'angoscia. La scelta, aut-aut. Lo stadio estetico l'attimo, lo stadio etico, il passato, la storia, lo stadio religioso, l'eternità: il don Giovanni, il funzionario Guglielmo, ovvero il "marito", Abramo. I tre tipi di don giovannismo. Il salto. La religione cristiana come scandalo.

Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

## UNITÀ DIDATTICA N. 2. DAL POSITIVISMO ALLA

### IL POSITIVISMO

Introduzione al Positivismo e a Comte.

Comte: la legge dei tre stadi, la sociocrazia. La classificazione delle scienze, il catechismo positivista.

### HENRI BERGSON:

Introduzione generale a Bergson. Vita, opere, la concezione del tempo come "durata reale". Il flusso di coscienza. Il tempo della scienza e il tempo della vita. La libertà. Il rapporto materia memoria, l'evoluzione creatrice. Rapporto tra la filosofia di Bergson la letteratura e la scienza.

### FRIEDRICH NIETZSCHE

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare nietzschiano. La vita, la malattia e la follia. La classificazione delle opere in base al periodo.

La nascita della tragedia, spirito dionisiaco, apollineo e tragico nella Grecia arcaica.

La morale degli schiavi e la morale dei padroni. La critica alla visione giudaico-platonico-cristiana.

Sull'utilità e il danno della storia per la vita

La morte di tutti i valori: **Dio è morto**.

L'**eterno ritorno** dell'uguale,

Il **nichilismo** attivo e passivo.

Il **super-uomo** e il suo annunciatore: Zarathustra.

La **trasvalutazione di tutti i valori** "Al di là del bene e del male".

La **volontà di potenza** e la volontà di potenza come arte.

Non esistono fatti ma solo interpretazioni: il *prospettivismo*.

### SIGMUND FREUD

Vita opere, pensiero e formazione. La scoperta dell'inconscio e la filosofia. La formazione medica, neurologica e fisiologica. L'amicizia con Joseph Breuer. La formazione a Parigi con Jean-Martin Charcot e l'ipnosi. La classificazione delle nevrosi e delle psicosi. Il Caso di Anna O. Il metodo catartico e l'ipnosi. Le libere associazioni. L'Interpretazione di sogni. La prima topica: coscienza inconscio e preconcio.

Il transfert. Il sogno come strada privilegiata di accesso all'inconscio. La struttura del sogno. Sogno manifesto e sogno latente. Il rapporto inconscio linguaggio. Lapsus, sbadataggini. La struttura dell'inconscio tra metafora e metonimia. La prima topica e la seconda. Il modello della cura psicoanalitica. L'analisi fatta dai non medici. La seconda topica, le sette fasi dello sviluppo sessuale. La teoria delle fissazioni. La sublimazione. Le teorie sociologiche e antropologiche. Psicologia delle masse e analisi dell'io. Totem e Tabu. Mosè e la religione monoteista. L'Avvenire di una illusione.

### LUDWIG WITTGENSTEIN

La vita, distinzione tra primo e secondo Wittgenstein.

Il "Tractatus logico-philosophicus. Le "Ricerche filosofiche".

Lettura delle sette principali proposizioni del Tractatus.

L'ontologia, fatti, stati di cose, cose. La struttura isomorfica del linguaggio logico. Proposizioni elementari e complesse. Le proposizioni complesse come funzione di verità delle elementari. Le tavole di verità come base per l'analisi logica delle proposizioni complesse.

La settima proposizione del Tractatus "Ciò di cui non si può parlare si deve tacere" e la mistica.  
Il secondo periodo: le Ricerche filosofiche: il linguaggio comune.  
I giochi linguistici. Le forme di vita. Il senso come uso dei termini del linguaggio e delle proposizioni.  
La grammatica dei giochi linguistici.

### **KARL POPPER**

La Logica della scoperta scientifica. Il concetto di demarcazionismo, tra verificazionismo e falsificazionismo. Critica all'induttivismo. Teorie scientifiche come ipotesi, tra congetture e confutazioni. Il concetto di riduzionismo.

La teoria de tre mondi. La società aperta e i suoi nemici, critica dello storicismo. Il marxismo e la psicoanalisi come pseudo-scienze. La libertà e il liberalismo.

### **TOMAS KUHN**

Le opere principali. Il suo modello di demarcazionismo. Le critiche a Popper. Scienza normale e scienza rivoluzionaria. Il paradigma. Le anomalie. La rottura epistemologica e la rivoluzione scientifica. La struttura gestaltica delle rivoluzioni scientifiche. L'incommensurabilità dei paradigmi. Le sei fasi che analizzano il processo rivoluzionario. Le motivazioni psicologiche e sociologiche dei cambiamenti di paradigma

### **MARTIN HEIDEGGER**

Vita, opere e formazione. La filosofia del primo Heidegger. La Svolta - Kehre Heidegger e l'esistenzialismo: il rapporto con Sartre ("L'esistenzialismo è un umanismo" e "Lettera sull'umanismo").

Heidegger di Essere e tempo, la struttura dell'opera. La scrittura della sola Prima e Seconda Sezione della Prima parte dell'opera.

Heidegger: l'analitica esistenziale di Essere e tempo. Dall'oblio dell'essere all'Esserci. L'essere nel mondo, il progetto, gli enti: oggetti e altri, avere cura e prendersi cura. Il con-essere originario. Gli utilizzabili. Le strutture fondamentali dell'esistenza: la deiezione e la temporalità, comprensione e interpretazione. La situazione emotiva. Chiacchera, equivoco e curiosità. Il sé stesso e il si-stesso. La voce della coscienza e l'essere un tutto, la decisione anticipatrice e l'esser-per-la-morte.

Il secondo Heidegger.

## **PERIODO DAD**

### **EDMUND HUSSERL**

Opere principali e vita. La filosofia come scienza rigorosa. Il metodo fenomenologico tra Kant e Hegel. L'intenzionalità e la coscienza. L'epochè. La riduzione fenomenologica. Fenomeni ed essenza.

### **JEAN-PAUL SARTRE**

Vita, opere e formazione Il primo Sartre: in sé, per sé, la coscienza come nulla, il progetto e la trascendenza. L'angoscia, la nausea, la libertà. Gli altri, le relazioni fondamentali e la vergogna. La psicoanalisi esistenziale, la malafede. L'impegno.

Il secondo Sartre. Adesione al marxismo. Il metodo progressivo regressivo. La scarsità. La serie. Il gruppo in fusione. Le masse e la storia.

### **MARSHALL MCLUHAN**

Gli strumenti del comunicare. Definizione di mezzo di comunicazione di massa. Il mezzo è il messaggio. Medium caldi e freddi. L'epoca pre-alfabetica, alfabetica ed elettrica. La galassia Gutenberg modelli mentali dell'uomo sono determinati dal mezzo di comunicazione di massa che domina in una determinata epoca storica

## STORIA

### Relazione e programma svolto di storia

Prof. Antonio M. Pulerà

#### a) Obiettivi disciplinari realizzati

La classe possiede un sufficiente quadro di conoscenze delle vicende storiche da fine '800 alla guerra fredda. È in grado di impostare in maniera problematica le tematiche contenutistiche, sa organizzare, pur nella diversità delle abilità individuali, sintesi espositive in maniera autonoma. La preparazione risulta nel complesso sufficiente e in alcuni casi buona.

Nello specifico si sono seguiti i seguenti obiettivi:

- Riconoscere ed utilizzare il lessico storico, politico ed economico essenziale per la comprensione della descrizione e spiegazione dei fenomeni storici;
- Acquisire i contenuti del programma allegato;
- Saper compiere le seguenti operazioni nell'analisi di un fenomeno storico:
  1. Circoscrivere e definirlo;
  2. Cogliere gli eventi e le dinamiche fondamentali;
  3. Distinguerne gli aspetti politici, socio-economici e culturali nel loro sviluppo ed intreccio
  4. Individuarne i rapporti che lo collegano al contesto in cui si colloca ed alle dinamiche in esso presenti
  5. Acquisire una adeguata abilità nella scrittura storica attraverso l'esecuzione di regolari esercitazioni.

#### b) Contenuti disciplinari

La situazione in Europa nel mondo e in Italia tra la fine dell'800 e i primi del '900

#### Programma analitico-sintetico

1. Problemi dopo l'unificazione italiana.

L'Italia liberale. I problemi dopo l'unificazione e il brigantaggio.

L'Italia post unitaria. Le riforme della destra storica e le riforme. La terza guerra d'indipendenza. La questione romana La presa di Roma del 1870. La legge delle Guarentigie. Il Concilio Vaticano I e l'infallibilità del Papa. Il "Non expedit".

2. La situazione europea delle grandi potenze alla fine dell'800 e quella mondiale

Imperialismo e colonialismo

L'unificazione della Germania del 1871.

Gli stati uniti d'America e la Russia tra metà e fine ottocento.

Stati Uniti d'America (guerra di secessione). Russia di fine ottocento da Alessandro I a Alessandro II. La situazione in Cina, le due guerre dell'oppio. La rivoluzione Meiji in Giappone. La crisi nei Balcani, prima e seconda guerra balcanica.

La situazione politica ed economica dei seguenti paesi a fine'800. Stati Uniti, Russia, Cina Giappone.

1. Industrializzazione e società di massa.

La seconda rivoluzione industriale.

Le trasformazioni sociali, politiche ed economiche tra fine ottocento e primi del '900. La nascita dei partiti di massa: il socialismo. Nazionalismo e razzismo. L'affare Dreyfus.

La società di massa. La posizione della chiesa nei confronti delle trasformazioni sociali. La “Rerum novarum” di Leone XIII. Le caratteristiche della seconda rivoluzione industriale. Le innovazioni in campo medico. Le trasformazioni nel settore produttivo dovuto alle nuove invenzioni: automobile, macchina da cucire, macchina da scrivere. Telefono, cinematografo ecc. La catena di montaggio di Ford. Taylor e la teoria scientifica del lavoro. La vendita rateale, la pubblicità, i grandi magazzini.

Le grandi riforme dello stato sociale a cominciare da quelle volute da Bismarck in Germania.

La situazione, politica, economica negli Stati Uniti d’America, in Germania, Francia, Inghilterra e Russia a fine ottocento

## 1. Europa e mondo alla vigilia della guerra

L’Europa tra i due secoli. Accenni all’ imperialismo e alle rivoluzioni nei continenti extraeuropei. L’Italia giolittiana

Crispi e Giolitti. Le riforme di Crispi, il codice Zanardelli (abolizione della pena di morte e depenalizzazione dello sciopero) il primo e il secondo governo, la politica coloniale, la sconfitta di Adua e la caduta di Crispi. Il governo di Rudini. L’episodio di repressione dei moti a Milano, l’uccisione di Umberto I di Savoia. Il governo Zanardelli, le riforme di Zanardelli. Giolitti ministro degli interni.

L’epoca giolittiana. Eventi di fine secolo. La modernizzazione italiana. I 5 governi di Giolitti. Il riformismo di Giolitti. La neutralità dello stato. Il suffragio universale maschile. I socialisti. Il movimento cattolico (il Patto Gentiloni). La crisi del modello giolittiano. Il nazionalismo. La guerra di Libia. La nazionalizzazione delle ferrovie. La conversione della rendita.

L’epoca dell’imperialismo, definizione di imperialismo. L’episodio di Fashoda in Africa e l’alleanza franco-inglese. La guerra boera. Cuba, Il canale di Panama e Panama. L’imperialismo giapponese e la guerra russo-giapponese del 1905. Prima e seconda crisi marocchina.

## 1. Guerra e rivoluzione.

La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. L’eredità della grande guerra. Il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo, L’avvento del nazismo.

La situazione politica e delle alleanze in Europa prima della Prima guerra mondiale. Le due guerre balcaniche. La conferenza di Berlino del 1884. La triplice alleanza e la triplice intesa. Il contrasto per la Tunisia tra Italia e Francia. Le due crisi marocchine tra Francia e Germania. L’irredentismo italiano, il revanscismo francese. L’occupazione della Bosnia-Erzegovina. L’attentato di Sarajevo all’arciduca Ferdinando. L’ultimatum alla Serbia.

La Prima Guerra Mondiale: cause, schieramenti e alleanze. La tipologia di guerra rispetto alle guerre precedenti e alla Seconda guerra mondiale. Guerra di movimento e di posizione. L’introduzione di armamenti non convenzionali. La guerra di massa. Il Piano Schlieffen e le prime fasi della guerra. La Battaglia della Marna.

La Prima Guerra Mondiale: l’intervento italiano nel 1915, neutralisti e interventisti. Gli anni di guerra dal 1916 al 1918. I nuovi armamenti usati. Il fronte interno. L’intervento americano nel 1917. Il ritiro della Russia. La disfatta di Caporetto, da Cadorna a Diaz. La vittoria di Vittorio Veneto. La conferenza di Parigi. L’assetto geopolitico dopo la guerra. La Società delle nazioni e i 14 punti di Wilson

La prima guerra mondiale: le conseguenze geo-politiche e i trattati.

La rivoluzione russa. La crisi bellica. La deposizione dello Zar. Il potere alla Duma. I soviet. L’arrivo di Lenin. Le tesi d’Aprile, La rivoluzione d’ottobre. L’assemblea costituente. La dittatura dei Soviet. Guerra civile e guerra contro la Polonia. L’armata rossa. Dal comunismo di guerra alla NEP.

## 1. La grande crisi e i totalitarismi

Economia e società negli anni trenta, la crisi del ‘29. L’età dei totalitarismi: stalinismo, fascismo, nazismo.

Introduzione all’epoca di Stalin. La costituzione del 1924, la nascita dell’URSS. La morte di Lenin e la lotta per il potere tra Lev Trockij e Iosif Stalin. Rivoluzione permanente e comunismo in un solo paese.

Stalin: la costituzione del 1936, l'epoca delle grandi purghe dopo il XVII congresso del Pcus. I Gulag. Il cambio della politica estera: la politica dei fronti nazionali. La partecipazione alla Guerra civile spagnola del 1936. La fine di Trockij. La cultura nell'epoca di Stalin. Il patto Molotov-Rimbetrop. La partecipazione alla Seconda Guerra Mondiale a fianco degli USA.

Il dopo guerra in Italia. Dal 1918 al 1922. 1919. Nascita dei Fasci di combattimento a Milano. Nascita del Partito popolare. Biennio rosso. Le lotte operaie e contadine. Gramsci e l'"Ordine nuovo". Il fascismo agrario. Le elezioni del 1921. Da Orlando a Giolitti. Il Trattato di Rapallo. Fiume occupata da D'Annunzio, la liberazione di Fiume da parte di Giolitti. La scissione di Livorno. La nascita del PCDI e del PDUP. Le elezioni del '21, i fascisti entrano in parlamento. La marcia su Roma. Il primo governo Mussolini. L'assassinio di Matteotti. Il discorso di Mussolini e la nascita del "regime".

La Repubblica di Weimer: partiti politici, nascita, costituzione, crisi economica, debiti di guerra, occupazione della Ruhr iper-inflazione. La situazione politico-economica, tra le due guerre, in Francia, Inghilterra e in particolare negli Stati Uniti: crescita economica, proibizionismo, gangsterismo, ecc.

La situazione economico politica europea e mondiale tra le due guerre, l'Avvento del fascismo in Italia e del Nazismo in Germania

Il fascismo come regime. La politica economica del primo fascismo, Quota novanta, la bonifica integrale, gli accordi sindacali, la Battaglia del grano. Le leggi fascistissime del '25-'26. La politica economica autarchica. Il mito del Duce e il mito l'uomo nuovo. Il concordato del '29, Le leggi razziali del '38. Lo stato corporativo.. L'inquadramento dei giovani italiani e italiane in organizzazioni fasciste. La nascita del Gran consiglio del fascismo, dell'Ovra, del Tribunale speciale e della Milizia.

La crisi del '29. La bolla speculativa e il crollo della Borsa di wall street. La grande depressione. Le conseguenze della crisi in Europa. Gli interventi di Hoover e di Roosevelt il New Deal. Le teorie economiche di Keynes.

Le presa del potere del Nazismo. Il Nazismo come regime. La presa del potere di Hitler. Dalle elezioni del 1930 a quelle del 1934. Il passaggio di consegne da Hindenburg a Hitler. La presa del potere assoluto alla morte di Hindenburg principali gerarchi nazisti. La notte dei lunghi coltelli.

La guerra civile spagnola del 1936. La situazione politica e sociale in Europa che porterà alla Seconda guerra mondiale.

1935: occupazione dell'Etiopia da parte dell'Italia, Hitler ritira la Germania dalla Società delle nazioni, CONFERENZA DI STRESA, condanna il riarmo tedesco. l'Italia dopo l'occupazione dell'Etiopia si avvicina ai tedeschi. 1936 Hitler occupa la Renana. Gli inglesi fanno una politica di appeasement (pacificazione, moderazione). Asse Roma-Berlino, conseguenza dell'invasione dell'Etiopia, da parte dell'Italia. Tedeschi e italiani si trovarono dalla stessa parte anche durante la guerra civile spagnola. Hitler stringe con il Giappone un patto anti-comintern che diverrà l'anno dopo asse Roma-Tokyo-Berlino. 1938: annessione del l'Austria. Conferenza di Monaco, la seconda guerra mondiale: cronologia generale.

## 2. La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

Le fasi principali della Seconda guerra mondiale. L'occupazione della Polonia. Il Patto con Stalin. L'occupazione della Francia dalle Ardenne. La Francia occupata e la collaborazionista di Vichy. La Battaglia d'Inghilterra. La guerra parallela di Mussolini. Il tentativo di occupazione della Francia e della Grecia. L'intervento di Hitler in aiuto agli italiani. L'Operazione Barbarossa. La sconfitta di Stalingrado. La campagna d'Africa fino alla sconfitta di El-Alamein

La Seconda guerra mondiale. L'Italia dopo il 10 luglio 1943. La fine del fascismo. La nascita della RSI. L'8 settembre. La fuga del re da Ancona a Brindisi. Il regno del Sud da Badoglio a Bonomi. Il re abdica in favore del figlio. La svolta di Salerno nel PCI. La nascita del governo con i partiti antifascisti. Il Cln e il Clnai. La lotta partigiana e le stragi nazi-fasciste. Il 25 Aprile 1943 e la morte di Mussolini. La conferenza di Teheran, Casablanca, Yalta, Potsdam. La guerra continua nel Pacifico. Il Lancio delle bombe atomiche la fine della guerra.

Discussione sulle foibe.

## PERIODO DAD

3. La guerra fredda: guerra di Corea, la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam

La nascita dell'ON: organismi economici dell'ONU, scopi dell'ONU e la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

Gli accordi di Bretton Woods

La divisione Est- Ovest, la Dottrina Truman. I due blocchi: NATO e patto di Varsavia, il piano Marshall

La Nato e la divisione della Germania. Il Patto di Varsavia. La situazione politica ed economica nei paesi vincitori e sconfitti. La nascita dell'Europa. La rivoluzione cinese. La guerra di Corea. Il muro di Berlino. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam

4. La Prima Repubblica: dalla Costituzione italiana agli anni ottanta

La nascita della repubblica. La costituente. La fine dell'unità nazionale- La Democrazia Cristiana. Il centrismo e la sua fine. Il boom economico. I governi di centro-sinistra. Il Sessantotto nel mondo e in Italia. Gli anni di piombo. La crisi della prima repubblica. Tangentopoli. Berlusconi e il Popolo della libertà. Romano Prodi e l'Ulivo.

### **c) Metodologie**

Lezioni frontali e dialogate, uso della Lim, di presentazioni e di filmati in rete. I vari argomenti sono stati svolti anche utilizzando presentazioni i PowerPoint

### **d) Materiali didattici**

Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi, Dentro la storia Voll. 3A e 3B, Casa editrice G. D'Anna, Messina-Firenze. .

### **e) Tipologie delle prove di verifica utilizzate**

La verifica della preparazione degli allievi è avvenuta tramite verifiche orali atte ad accertare un livello di apprendimento che mettesse in luce una conoscenza non mnemonica, ma incentrata sulla concettualizzazione del fatto storico in questione.

Si è introdotta anche la verifica scritta attraverso test di tipologia A e B, previsti dalla terza prova scritta per l'esame.

### **Educazione alla cittadinanza.**

PowerPoint sulle modifiche della costituzione italiana

PowerPoint la nascita della comunità economica europea e i principali organismi che la costituiscono (presentazione in PowerPoint)

La nascita dell'ONU e lettura della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino

Uda la Shoah

Alunni

Docente

# STORIA DELL'ARTE

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### e RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE

Docente Prof.ssa Angelina Graziano

Gli Studenti di IV F sono miei alunni solo dallo scorso anno e nel corso di questo biennio ho avuto modo di conoscerli sempre meglio.

Sono ragazzi molto cordiali, maturi e disponibili e hanno accettato, fin da subito, i cambiamenti relativi alla nuova metodologia, ai nuovi sistemi di spiegazioni e interrogazioni, accettandoli integralmente.

Il numero contenuto di studenti, solo 12, ha permesso, nel corso del primo quadrimestre tempi di lavoro ordinati e sereni e la classe ha dimostrato partecipazione attiva e consapevole fin dalle prime lezioni.

I livelli di attenzione e di interesse nei confronti della disciplina si sono mantenuti buoni nel corso dell'intero anno scolastico, sia durante la didattica in presenza che in quella a distanza, anche se alcuni studenti hanno avuto, nel secondo quadrimestre diversi problemi legati per lo più a difficoltà di connessione.

La Didattica a Distanza, inoltre, ha fatto emergere qualche situazione di fragilità che, in ogni caso, non pregiudica il livello complessivo di preparazione.

In ogni caso, nonostante le difficoltà incontrate in questi ultimi mesi, gli studenti hanno dimostrato buone capacità di recupero e sono pronti ad affrontare l'esame di stato con serenità.

## COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE ALLA DISCIPLINA

Per quanto riguarda l'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, durante il corso dell'anno i ragazzi hanno seguito con interesse le lezioni, impegnandosi sia nella parte grafica che partecipando con commenti ed osservazioni pertinenti alle lezioni frontali.

I livelli di rendimento dei singoli studenti sono naturalmente differenziati, perché diverse sono le esperienze personali, le abilità innate, la sensibilità verso l'arte, la qualità della partecipazione al dialogo educativo. In ogni caso il range di variabilità è attestato su livelli medio-alti.

Il gruppo classe ha una composizione non omogenea e al suo interno sono presenti studenti che hanno raggiunto livelli elevati nell'acquisizione delle competenze nella disciplina e altri che, per il poco impegno o altri motivi, sono fermi al livello base.

La classe, nel suo complesso, ha raggiunto una buona capacità critica, di sintesi e di elaborazione degli argomenti studiati, insieme a una buona capacità espositiva e di lettura delle opere d'arte. Ottime le capacità di relazione fra studenti e studenti e studenti e insegnante.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Particolare interesse ha suscitato lo sviluppo dell'UDA relativa alla formazione di Cittadini Consapevoli. L'obiettivo principale, "Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali" è stato trattato diffusamente al fine di utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi, con la consapevolezza permanente dei grandi problemi della sicurezza online e del cyber bullismo. Soprattutto quest'ultimo tema è risultato particolarmente coinvolgente per gli studenti.

Alla fine del lavoro è stata redatta una relazione che ha raccolto i temi fondamentali del cyber bullismo.

## METODOLOGIA, CRITERI DI VALUTAZIONE, LIBRI DI TESTO E MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO

La metodologia usata è stata attiva e coinvolgente e, oltre all'indispensabile lezione frontale sono state fatte, soprattutto, ricerche di immagini e informazioni sul web, tramite la LIM, esercitazioni grafiche guidate e libere, ricerche in classe, discussioni, lezioni partecipate. La didattica laboratoriale è stato uno dei punti di forza della didattica, nel senso di concepire il laboratorio come luogo in cui mettere in pratica, in un lavoro unitario, le informazioni complesse apprese in diversi contesti e diverse discipline.

In sede di valutazione si è tenuto conto non solo del voto dato alle prove di verifiche orali e scritte e agli elaborati grafici, ma anche della frequenza, dell'impegno costante nello studio, della partecipazione attiva alla vita scolastica e dell'interesse dimostrato verso la materia.

Sono stati trattati poi diversi argomenti relativi alle arti minori che hanno attinenza con la storia dell'arte.

È stato utilizzato il testo "Dimensione Arte" di Marco Bona Castellotti – Electa Scuola Editore.

Sono stati utilizzati, inoltre, diversi altri testi dai cui sono stati tratti argomenti per le lezioni frontali, immagini da utilizzare, trasformare, manipolare.

La Docente

Prof. ssa Angelina Graziano

### **Programma di Storia dell'Arte svolto nella classe V F del Liceo Scientifico "Costanzo" a.s. 2019-2020**

Programma svolto dal mese di Settembre 2019 fino al 4 Marzo 2020

- Il Neoclassicismo. Caratteri generali
- Antonio Canova
  - Eros e Psiche
  - Napoleone in vesti di Marte
  - Paolina Borghese in vesti di Venere vincitrice
  - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Jacques-Louis David
  - Il giuramento degli Orazi
  - La morte di Marat
  - Napoleone che valica il Gran San Bernardo
- Caratteri dell'Architettura neoclassica
- Il Romanticismo. Caratteri generali
- Théodore Géricault
  - La zattera della Medusa
  - Ritratti di Alienati
- Eugène Delacroix
  - La Libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez
  - Pensiero malinconico
  - Il bacio
- Caspar David Friedrich
  - Viandante sul mare di nebbia
- La scuola di Barbizon

**Programma svolto in DaD**  
dal 7 Marzo 2020 al 31 Maggio 2020

- Il Realismo. Caratteri generali
- Jean-François Millet
  - L'Angelus
  - Le spigolatrici
- Gustave Courbet
  - Lo spaccapietre
  - Funerale ad Ornans
  
- L'Impressionismo. Caratteri generali
- Claude Monet
  - Impression, soleil levant
  - Le ninfee
  - La cattedrale di Rouen
- Edouard Manet
  - Olympia
- Vincent Van Gogh
  - Campo di grano con volo di corvi
  - La stanza del pittore ad Arles
  - Notte stellata
  - Gli iris
  - I girasoli
  - Ramo di mandorlo fiorito
- Paul Gauguin
  - Due donne tahitiane sulla spiaggia
- Edvard Munch
  - L'Urlo
  - Bambina malata
  - Angoscia
- Futurismo. Caratteri generali
- Giacomo Balla
  - Bambina che corre sul balcone
  - Dinamismo di un cane al giunzaglio
- Cubismo
- Pablo Picasso
  - Guernica
- Surrealismo
- Renè Magritte
  - La riproduzione vietata
- Salvador Dalì
  - La persistenza della memoria

L'insegnante  
Angelina Graziano

## INGLESE

Prof.ssa Raffaolina Stranges

### PROGRAMMA SVOLTO PRIMA DEL 5 MARZO 2020

The Drums of War

The Edwardian age

World War I

There is nothing worse than war. Ernest Hemingway

Modern poetry : tradition and experimentation

The War Poets : Rupert Brooke- The Soldier

The Easter Rising and the Irish War of independence.

William Burteler Yeats and Irish nationalism-aster 1916

Thomas Stern Eliot and The alienation of modern man- The Waste Land

The Burial of the Dead (II)

The Fire Sermon

The objective correlative Eliot and Montale

The modern novel

The funeral – James Joyce

Joseph Conrad and imperialism

James Joyce : a modern writer- Dubliners(1914)

Joyce's Dublin

The USA in the fist decades of the 20 century

Francis Scott Fitzgerald- The Great Gatsby

Harlem

The Great Depression 1930

John Steinbeck

World War II and After

The Dystopian Novel – George Orwell- William Golding

Samuel Beckett

John Osborne

Jack Kerouac

Martin Luther King

The Thatcher years

Obama

Nelson Mandela

**Programma di lingua inglese svolto in 5<sup>a</sup> F IIS Costanzo, Liceo Scientifico  
a.s. 2019-2020 dopo il 5 marzo in modalità DaD:**

Rupert Brooke, The Soldier (The experience of the first world war)

The Edwardian Age

W. B. Yeats: life and works

The Irish War of Independence

Modern poetry: experimentation and the age of anxiety.

T.S. Eliot and The Waste Land. Analysis of The burial of the dead (the Waste Land)

T.S. Eliot e Eugenio Montale

The Modernism: the experimental novel

James Joyce: life and works; the stream of consciousness and the interior monologue. The Funeral (from Ulysses); Eveline (from The Dubliners)

The new conception of time: Bergson and William James; Freud.

Virginia Woolf and Mrs Dalloway

Joseph Conrad and Heart of darkness

George Orwell: life and works; his masterpiece: 1984

Hemingway : life and works

Hemingway and the Spanish civil war

Your experience during Covid 19 pandemic as a citizen

La Docente

---

# MATEMATICA E FISICA

Docente: Prof.ssa Cimino Giuseppa

## Obiettivi formativi e didattici.

### MATEMATICA

- Possedere le nozioni e i procedimenti indicati e padroneggiare l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale
- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica
- Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze
- Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Sapere elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici
- Essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali

### FISICA

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e saperli utilizzare
- Acquisire contenuti e metodi finalizzati a un'adeguata interpretazione della natura
- Acquisire la capacità di esaminare dati e trarre informazioni significative da tabelle, grafici
- Acquisire un linguaggio corretto e sintetico
- Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche
- Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione delle teorie scientifiche

## Metodologia.

Ogni argomento è stato introdotto in forma problematica con questioni vicine alla realtà degli allievi, in modo da stimolarne l'interesse e promuovere un'autonoma attività di scoperta della disciplina. Spesso gli alunni sono stati chiamati a collaborare per completare il percorso cognitivo e sempre ci si è rivolti a loro quali interlocutori "presenti" nel percorso didattico. Per facilitare il processo di apprendimento, dopo numerosi e frequenti esempi, sono stati proposti esercizi, se necessario guidati, di verifica dell'apprendimento. Successivamente sono stati proposti esercizi di conoscenza e comprensione per verificare le conoscenze teoriche, esercizi di applicazione per sviluppare le capacità logiche degli allievi e per far sì che essi acquisissero abilità di calcolo e padronanza degli strumenti matematici ed infine esercizi di riepilogo per fornire un quadro consuntivo delle conoscenze e delle abilità oggetto del tema trattato. Ogni volta che sono emerse difficoltà sono stati svolti, in classe, esercizi per il recupero in modo da richiamare e chiarire le conoscenze teoriche e le modalità di applicazione di tali conoscenze.

Dalle verifiche effettuate a inizio anno scolastico è emerso che qualche studente non era in possesso dei prerequisiti necessari per l'introduzione dei nuovi argomenti di studio. Pertanto, nella programmazione di ciascuna attività si è tenuto conto dei diversi livelli di partenza, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, delle difficoltà dichiarate dalla classe a inizio anno scolastico nello svolgimento dei problemi e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Durante le attività didattiche si è sempre cercato di:

- coinvolgere tutti gli studenti sia nella classe reale che in quelle virtuali (una creata sulla piattaforma del libro di testo di fisica e l'altra su Gsuite)
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze e la risoluzione dei problemi;
- abituare gli alunni all'uso delle risorse digitali del libro di testo (test ZTE, Collezioni, animazioni, video di esperimenti di laboratorio), di piattaforme come WeSchool per studiare online, delle simulazioni interattive di PhET per agevolare la comprensione degli argomenti trattati
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento.

## Strumenti di verifica e tipologie di prove.

Le verifiche sono state parte integrante del dialogo educativo, finalizzate a far prendere consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, ad orientare e modificare quanto programmato. Oltre alle prove tradizionali (interrogazioni, problemi, questionari) sono state utilizzate tipologie diverse di verifica: test questbase, test ZTE, sondaggi dal posto, esercitazioni e lavori di gruppo. In particolare, nel primo quadrimestre, gli studenti, divisi in gruppi, hanno

realizzato alcune presentazioni PowerPoint e relazionato sul lavoro svolto e alcuni durante l'evento "Digital Days" hanno presentato alcune simulazioni interattive con PhEt a studenti delle scuole medie inferiori e/o a studenti dell'IIS Costanzo.

### Criteri di valutazione.

La valutazione è stata rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova. Si è tenuto conto di ogni effettivo progresso dei singoli alunni verso gli obiettivi formativi e didattici. Elementi principali di valutazione sono stati la continuità ed il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti e la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione.

Per la verifica dell'apprendimento sono state utilizzate sia verifiche scritte (prove tradizionali, prove strutturate, test webquiz, test interattivi, ...) che orali. Le verifiche orali hanno consentito di verificare la capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione, non sono state ridotte ad un controllo formale sulla padronanza delle abilità di calcolo o di particolari conoscenze mnemoniche, ma sono state effettuate in modo equilibrato su tutti gli argomenti facendo riferimento agli obiettivi stabiliti.

### Risultati raggiunti

Ciascun alunno ha raggiunto gli obiettivi in modo diversificato in relazione alla preparazione di base, alla frequenza delle lezioni, alla partecipazione al dialogo educativo, all'impegno profuso, alla propria attitudine per lo studio della matematica e della fisica.

### Contenuti riassunti per argomenti.

## **MATEMATICA**

### **TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE. FUNZIONI**

Intorni di un punto. Intorni dell'infinito. Punti isolati. Punti di accumulazione.  
Funzioni reali di variabile reale.

### **LIMITI**

Il concetto di limite. Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito. Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito. Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti (senza dimostrazione).

### **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI**

Funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti. Limiti delle funzioni razionali. Funzioni inverse e funzioni composte. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti.

## **ARGOMENTI IN MODALITA' DAD DOPO IL 5 MARZO**

### **TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE**

Singolarità di una funzione e grafico approssimato. Teoremi sulle funzioni continue.

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Definizioni e nozioni fondamentali. Derivate fondamentali. L'algebra delle derivate. Derivate delle funzioni composte. Derivate delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore. Differenziale.

### **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

Teorema di Fermat e di Rolle. Teorema di Lagrange (o del valore medio) e sue conseguenze. Teorema di Cauchy e di De l'Hospital.

### **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Ricerca dei massimi e dei minimi. Concavità di una curva e punti di flesso. Il metodo delle derivate successive.

## **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI**

Asintoti obliqui. Studio del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.

## **INTEGRALI INDEFINITI**

Definizioni. Metodi di integrazione.

## **FISICA**

### **LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

### **IL CAMPO ELETTRICO**

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

### **IL POTENZIALE ELETTRICO**

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

### **FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Capacità del condensatore sferico. I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore. Verso le equazioni di Maxwell.

## **ARGOMENTI IN MODALITA' DAD DOPO IL 5 MARZO**

### **LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice.

### **LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI**

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. Il resistore variabile e il potenziometro. La dipendenza della resistività dalla temperatura. La forza di attrazione tra le armature di un condensatore piano. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico e la termocoppia.

### **FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L'amperometro e il voltmetro.

### **IL CAMPO MAGNETICO**

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

### Libri di testo utilizzati

**UGO AMALDI**, *L'Amaldi per i licei scientifici. blu*, Zanichelli

I rappresentanti di classe

La docente

.....  
.....

.....

## **SCIENZE**

Docente prof. Cesare Mancuso

### **Relazione finale:**

Gli studi sulla terra seguono due obiettivi complementari: studiare le continue trasformazioni e migliorare il rapporto tra uomo e pianeta (recupero risorse, interventi sull'ambiente, difesa dei rischi naturali).

E il secondo anno che seguono questa classe. Dai primi di febbraio fino a fine aprile sono stato sostituito per motivi di salute da una collega di Scienze. I ragazzi li ho trovati sempre disponibili al dialogo educativo anche durante questa pandemia "Covid 19" che sta duramente cambiando i nostri stili di vita.

### **Obiettivi formativi e didattici**

Nella programmazione didattica, le finalità specifiche individuate e perseguite, sono state:

- Comprendere la continua trasformazione a cui è sottoposta la Terra e i legami esistenti tra questi avvenimenti e le attività dell'uomo".
- Acquisire la consapevolezza che capire la Terra su cui viviamo è una esperienza unica ed esaltante che ci arricchisce e ci consente di raggiungere una vera conoscenza del nostro pianeta, di apprezzarne realmente la bellezza e di imparare a rispettarne le regole.
- Comprendere le relazioni che intercorrono tra le Scienze della Terra e le altre discipline scientifiche.
- Capire che i composti organici sono alla base della vita e che senza di essi la nostra vita sarebbe più povera di risorse.
- Comunicare le conoscenze con un linguaggio scientifico corretto ed appropriato.

### **Metodologia**

Sono stati utilizzati metodi tradizionali ed attivi:

- Lezione del docente introduttiva o di sintesi
  - Uso di modelli e schemi
  - Lavoro di gruppo - Discussione sulle esperienze svolte, sulle informazioni trovate, sulle mappe costruite.
- L'insegnamento delle Scienze della Terra e della chimica è stato effettuato non come una successione di argomenti avulsi dalla realtà, ma analizzando e scoprendo gli aspetti più reali legati alla vita; discutendo su fenomeni di cui l'uomo è testimone quotidiano e tenendo conto che la salute di ciascuno dipende dal progresso realizzato con le nuove tecnologie.
- Le lezioni teoriche si sono svolte con l'ausilio del testo e della LIM che hanno agevolato l'apprendimento teorico.

### **Strumenti di verifica e tipologie di prove**

Utilizzazione di sussidi didattici e strumenti disponibili nei laboratori, schede didattiche presenti nel testo e questionari, colloqui, documentari sulla struttura della Terra ed i suoi fenomeni endogeni.

### **Risultati raggiunti**

La classe ha raggiunto i risultati prefissati: Complessivamente il livello di preparazione va dal discreto all'ottimo.

### **Contenuti**

- La storia della geologia: la Terra
- La geologia e gli esseri umani: conoscenza e applicazioni.
- Studio dei Minerali: i minerali- studio delle rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
- Il ciclo litogenetico; Fenomeni vulcanici: attività vulcanica.
- I magmi e la loro classificazione.
- I vulcani, eruzioni e prodotti dell'eruzione.

Distribuzione geografica dei vulcani.

I vulcani e l'uomo.

I vulcani Italiani.

Rischio vulcanico.

I Fenomeni sismici: studio dei terremoti: modello del rimbalzo elastico.

I differenti tipi di onde sismiche e loro registrazione.

L'epicentro e Ipocentro di un terremoto.

L'intensità e magnitudo di un terremoto e relative scale

Gli effetti di un terremoto: maremoti e tsunami.

Previsione e prevenzione del rischio sismico.

I Piani di protezione Civile comunali.

La Tettonica delle placche: dinamica interna della Terra.

La struttura interna della terra: crosta, mantello e nucleo.

Il campo magnetico terrestre.

L'espansione dei fondali oceanici: le dorsali oceaniche. Il Piano di Benioff.

I margini delle placche: costruttivi, distruttivi e conservativi.

Modellazione della superficie terrestre: Il modellamento del rilievo terrestre.

La degradazione delle rocce e l'alterazione chimica delle rocce e dei suoli: i fenomeni franosi frane per crollo, ribaltamento, per colata, per scivolamento scoscendimento e scorrimento rotazionali.

Meccanismi di erosione, trasporto e deposito materiali.

L'azione morfologica delle acque correnti superficiali

**Argomenti svolti con la DaD:** Chimica: il Carbonio e la vita. Gli Idrocarburi: composti organici binari. Il petrolio. Il ciclo Idrologico. Le acque marine. I corsi d'acqua I Ghiacciai.

Testi utilizzati: E. Lupia Palmieri, M. Parrotta, Il globo terrestre a la sua evoluzione, Edizione blu, Zanichelli G. Valitutti, N. Taddei, Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli.

L'insegnante Prof. Cesare Mancuso

# ***RELIGIONE CATTOLICA***

**Prof. Salvatore Gentile**

## **RELAZIONE FINALE Classe V F**

### **1) Le attività previste nella programmazione disciplinare sono state svolte:**

- a) Interamente  Parzialmente

Gli eventuali tagli sono stati motivati da:

- Mancanza di tempo  Scelte didattiche particolari

altro (specificare) Fino al 05/03/2020 il programma è stato svolto in presenza secondo i modi e i tempi previsti dalla progettazione di inizio anno, in seguito a questa data lo svolgimento le UDA sono state progettate secondo le esigenze della D.a.D. , pertanto gli argomenti sono stati trattati in videoconferenza su piattaforma Hangouts Meet

Numero ore di lezione previste dalla programmazione iniziale (33 settimane) 33 ore

### **2) Progettazione UDA:**

- a) E' stata, per lo svolgimento del lavoro personale con la classe:

Utile  Non utile  Parzialmente utile

- b) Si è conclusa con un compito autentico? Sì  No

c) Gli obiettivi trasversali :

Sono stati programmati  Non sono stati programmati

Sono stati raggiunti: Sì  No  In parte

d) L'UDA dell'Alternanza S/L (triennio) è stata:

Programmata  Non programmata

e) Contributi offerti alla programmazione dalle componenti studenti e genitori:

Studenti: Significativi  Non significativi  Parzialmente significativi

Genitori: Significativi  Non significativi  Parzialmente significativi

### **3 ) Gli obiettivi didattici e comportamentali sono stati illustrati agli studenti?**

Sì  No

### **4) Attività di sostegno e recupero:**

Illustrazione di quelle effettuate:

*Le attività di recupero e sostegno svolte sono state mirate a migliorare le competenze di base piuttosto lacunose, finalizzate allo studio degli argomenti programmati nell'anno scolastico corrente.*

a) Giudizio sui risultati:

Soddisfacente  Non del tutto soddisfacente  Non soddisfacente

b) Se l'attività di recupero è stata svolta nelle ore curricolari specificare le modalità:

- ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse
- organizzando specifiche attività per gruppi di studenti

- assegnando esercizi per casa agli studenti in difficoltà
- individuando studenti tutor che potessero aiutare quelli in difficoltà
- altro (specificare): *ritornando su argomenti propedeutici e finalizzando lo studio ad applicazioni coerenti con gli argomenti programmati.* X

### 5) Utilizzo delle tecnologie

- Laboratorio informatica (n° indicativo di ore) : \_\_\_\_\_
- Laboratorio di chimica (n° indicativo di ore): \_\_\_\_\_
- Laboratorio linguistico (n° indicativo di ore): \_\_\_\_\_
- Utilizzo LIM  Per il periodo della didattica in presenza  no

### 6) Verifica e valutazione degli studenti:

a) Realizzate tutte le verifiche previste :

Orali  si  no

Scritte  si  no

Pratico  si  no

b) Strumenti impiegati:

- interrogazioni orali individuali
- interrogazioni scritte individuali
- Compiti autentici
- prove scritte di gruppo
- questionari
- valutazione compiti a casa
- altro : *Interventi positivi durante le lezioni che hanno permesso di valutare la partecipazione e l'attenzione* X

c) Difficoltà incontrate

- scarsità del tempo a disposizione
- scarsa collaborazione di alcuni studenti
- mancanza di organizzazione nella distribuzione delle verifiche
- altro: Collegamenti per la D.a.D.

d) Criteri di valutazione:

*La valutazione, partendo dalle caratteristiche personali del singolo alunno, ha tenuto conto dei seguenti elementi:*

- *La progressione rispetto alla situazione di partenza*
- *partecipazione concreta alle attività didattiche*

- *l'interesse e l'impegno manifestato*
- *progressione formativa*
- *conoscenza dei contenuti acquisiti;*
- *competenza raggiunte nelle diverse abilità*

**7) Clima educativo e rapporti personali nell'ambito della classe:**

- Studenti - Studenti : positivo   buono  mediocre
- Studenti - Docente : positivo   buono  mediocre
- Docenti - Docenti : positivo   buono  mediocre

**8) Ostacoli ed incentivi all'insegnamento:**

**a) Fattori ostacolanti l'insegnamento:**

- la scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo
- scarse competenze di base
- le assenze degli studenti
- le assenze personali per malattia o altro
- altro:

**b) Fattori che hanno favorito il lavoro in classe:**

- recupero dei prerequisiti
- approfondimento mirato di parti del programma
- utilizzo di differenti metodologie didattiche
- collaborazione fra docenti

**9) Ostacoli e incentivi all'apprendimento degli studenti:**

**a) Fattori ostacolanti l'apprendimento:**

- la scarsa applicazione
- la mancanza di interesse per la materia
- la paura dell'insuccesso
- la mancanza di interessi culturali
- le difficoltà presentate dalla materia
- la scarsità del tempo destinato alla materia
- la mancanza di esercizio
- la mancanza di metodo nello studio

b) Fattori che hanno favorito l'apprendimento:

- promozione di un rapporto costruttivo con l'insegnante X
- incentivazione dell'autostima X
- coinvolgimento studenti nella didattica X
- l'uso di tecnologie didattiche X
- i viaggi di istruzione

**10) Risultati raggiunti dagli studenti e loro atteggiamento:** (grav. insuf./insuf./suff./discreto/buono/ottimo)

- a) Impegno negli studi: Buono
- b) Interesse dimostrato: Buono
- c) Livello delle conoscenze: Buono
- d) Acquisizione delle competenze: Buono
- e) Sviluppo delle capacità: Buono

Decollatura li, 15/05/2020

Il docente

Prof. Salvatore Gentile

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Programma svolto in presenza fino al 05/03/2020**

- Razzismo e tolleranza: i fatti della storia
- Il rapporto tra antisemitismo ed emarginazione sociale
- Il dibattito sulla pena di morte: cosa pensano i documenti della D.S.C.
- La crisi ambientale: l'inquinamento e i comportamenti civico
- L'etica del lavoro e del lavoratore
- L'etica del lavoro: quale responsabilità pubblica
- Il lavoro per la dignità e la sussistenza: cooperazione e collaborazione nella cultura della giustizia sociale-comunitaria

Programma svolto dal 05/03/2020 su Hangouts Meet

- Le indicazioni evangeliche che servono al rispetto delle pari opportunità
- La filosofia della politica, del bene comune, della giustizia e dei diritti umani
- Scienza e bioetica: la vita ed il creato appartengono a dio e all'uomo
- Il rispetto della vita in tutte le sue forme
- Il dialogo dei padri costituenti con le culture moderne contemporanee
- Cittadinanza e Costituzione
- La responsabilità del professionista e del cristiano

- La questione morale
- L'eutanasia, la clonazione, la manipolazione genetica
- Il rapporto tra religioni monoteiste

Il docente

Prof. Salvatore Gentile

**SCIENZE MOTORIE**  
Prof.ssa Vilella Maria

**RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE**

**5 F**

I discenti della classe 5F, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso educativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche-educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali, culturali e sportivi.

Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante.

Nel complesso soddisfacente, nella maggior parte della classe, anche la risposta a livello teorico affrontato in particolare modo nel periodo della didattica a distanza. Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza, pur con livelli di consapevolezza differenti, nei seguenti obiettivi:

1 L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;

2 Consolidamento di una cultura motoria quale stile di vita;

3 L'approfondimento operativo e teorico della pallavolo e del tennis da tavolo;

4 Conoscenza e comprensione degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie;

5 Controllo delle emozioni, come influenzano il nostro modo di imparare e agiscono nelle relazioni con gli altri. In particolare, questo ultimo punto, nel periodo della didattica a distanza, a supporto psicologico dei ragazzi.

**IL DOCENTE**

Prof.ssa Maria Vilella

**PROGRAMMA**

-Pallavolo: fondamentali individuale (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro) e svolgimento di partite secondo regolamento tecnico con arbitraggio.

-Il Benessere: abitudini alimentari e uno stile di vita corretto, aspetto educativo e sociale dello sport.

-Il tennis da tavolo: partite, mini tornei, regolamento tecnico e arbitraggio.

**Programma svolto durante la didattica a distanza:**

-La respirazione polmonare, le reazioni utili dell'apparato respiratorio, differenza tra respirazione polmonare e cellulare.

-Ripasso di ossa e muscoli.

-Educazione socio-emozionale: Consapevolezza di sé, comunicare pensieri ed emozioni, dare e ricevere aiuto, comportarsi eticamente, prendere la responsabilità delle proprie azioni, responsabilità sociali, resistere alle influenze negative.

### **Metodologie:**

Lavoro di gruppo, esecuzioni di gesti tecnici in forma globale e analitica.

Lezione dialogata – dibattito in classe e in videolezione.

### **Mezzi**

Uso di tutti gli attrezzi disponibili nella scuola, (campo da pallavolo, tavoli da ping pong, biliardini , tappetini) lavagna interattiva multimediale, web.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione segue i criteri sotto riportati.

Il voto finale risulta dalle verifiche relative alle competenze specifiche, all'impegno e alla capacità di agire nel pieno rispetto di tutte le regole.

Descrittori di riferimento per la valutazione:

Partecipazione e impegno:

Interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi. Capacità di proporre il proprio punto di vista. Capacità di proporsi e portare a termine incarichi. Continuità. Disponibilità ad organizzare le attività.

### **Criteri di valutazione durante la didattica a distanza**

Frequenza della DAD, assiduità e puntualità, responsabilità dimostrata, consegna dei lavori, partecipazione al dialogo educativo durante la DAD e disponibilità a migliorare continuamente le proprie competenze digitale per la DAD.

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Villella

## ITALIANO

Docente: prof.ssa Gigliotti Rosina

### RELAZIONE FINALE

**Obiettivi formativi e didattici:** In relazione alla programmazione disciplinare sono stati completamente raggiunti i seguenti obiettivi, con sufficienti/ buoni/ livelli di apprendimento

**Competenze:**

- 1.Orientarsi all'interno del patrimonio letterario, artistico e culturale;
- 2.Inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici nazionali ed internazionali;
- 3.Contextualizzare i testi e gli autori nel tempo;
- 4.Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientale;

**Abilità:**

saper analizzare e contestualizzare i testi letterari dei vari autori;  
saper analizzare le strutture stilistiche e metriche dei testi studiati;  
saper utilizzare in maniera trasversale la lingua italiana sia nei settori specifici delle singole discipline, sia nella manifestazione autonoma del proprio pensiero e del proprio vissuto;

**Conoscenze:**

Conoscere la letteratura attraverso la sua evoluzione storica e culturale;

Conoscere il pensiero degli autori, le loro opere, l'affermazione e la trasformazione dei vari generi;

**Metodologia e strumenti:**

Si è lavorato cercando di collocare, per quanto possibile, il testo letterario al centro della riflessione in classe. I brani di poesia e di prosa sono stati letti e analizzati per intero in classe; i romanzi sono stati percorsi sinteticamente o con una selezione di brani particolarmente significativi. Sono state privilegiate lezioni frontali, dialogate e multimediali. Le opere e gli autori sono stati presentati evidenziando i messaggi e le problematiche più incisive, tanto più se esse risultavano attuali e significative per i ragazzi e per il loro vissuto; è stato dato spazio al quadro storico, sociale e culturale per meglio contestualizzare il pensiero letterario nelle epoche di riferimento. Sono stati usati il manuale in adozione e altri testi, fotocopie di approfondimento, materiale digitale o reperito in rete.

**Svolgimento del programma**

Il programma è stato sviluppato partendo dall'Età postunitaria fino alla seconda metà del Novecento, per giungere attraverso alcuni autori, ai giorni nostri. Data la vastità degli argomenti è stato necessario effettuare una selezione valida del percorso letterario del secondo Ottocento e del Novecento per meglio valorizzare le conoscenze degli allievi nelle varie discipline studiate quali Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte. Le esclusioni, quindi, sono dovute sia a precise scelte di percorso, effettuate cercando di caratterizzare nel modo migliore possibile le epoche e gli autori studiati, sia a motivi legati alla necessità di svolgimento della Didattica a distanza(dal 05/03/2020) durante la sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza sanitaria nazionale dovuta alla diffusione del Covid 19.

Nel corso dell'anno sono state apportate alcune variazioni, rispetto alla programmazione iniziale per dare spazio allo svolgimento di altre attività scolastiche, per assecondare l'interesse degli alunni, particolarmente sensibili ed interessati al pensiero di alcuni intellettuali del nostro tempo, e infine, per proseguire fino alla conclusione delle lezioni con la DAD ,utilizzando strumenti quali le piattaforme digitali Google Classroom e Hangouts Meet.

**Strumenti di verifica e criteri di valutazione**

Per quanto riguarda le prove orali sono state molto utilizzate presentazioni multimediali, mappe concettuali elaborate dagli allievi, recensioni di opere cinematografiche e letterarie, commenti e riflessioni su molte tematiche di grande attualità. Per le prove scritte sono state utilizzate le tipologie previste dalla prima prova degli esami di Stato. Per la valutazione sono state usate apposite griglie nazionali, allegate al documento. Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato ad alcune Simulazioni della prova Invalsi in ambiente digitale Aula 03. Sia per le prove orali sia per quelle

scritte i criteri di valutazione seguiti rispecchiano quelli generali stabiliti dal Collegio dei Docenti, applicati poi nello specifico della disciplina secondo i punti seguenti:

Esposizione: chiarezza, coerenza e coesione espositiva; rispondenza alla tipologia testuale nella prova scritta (A, B, C, );

Aspetti formali: proprietà del linguaggio, ricchezza lessicale, uso di un registro adeguato.

Aspetti tematici: rispondenza e coerenza testuale con gli argomenti in base alle tipologie prescelte.

**Risultati raggiunti** Il gruppo classe è abbastanza eterogeneo con alcuni allievi dotati di vivacità intellettuale, particolarmente interessati, attenti ed impegnati. Altri studenti, decisamente meno motivati, hanno seguito il lavoro in classe con meno coinvolgimento ma comunque con curiosità ed adeguata attenzione. Quindi, complessivamente, i risultati conseguiti da tutti gli studenti possono ritenersi abbastanza soddisfacenti, sia dal punto di vista didattico, sia umano, in quanto rispecchiano maturità di pensiero e di critica, raggiunta gradualmente nel corso del quinquennio.

Docente Prof.ssa Rosina Gigliotti

## **PROGRAMMA DI ITALIANO DOCENTE PROF.SSA ROSINA GIGLIOTTI**

### **ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA FINO AL 05-03-2020**

#### **"Naturalismo e Simbolismo"**

Percorso tematico: Lo spazio e il tempo

#### **"Il paesaggio urbano come esperienza della modernità".**

Contesto socio-culturale di fine Ottocento e inizio Novecento

#### **L'Età postunitaria**

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia

Il naturalismo francese

Il verismo italiano: caratteri generali.

#### **Giovanni Verga**

Tratti salienti della biografia. I romanzi preveristi. La svolta verista.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

#### **Vita dei campi, " Jeli il pastore"**

#### **Novelle rusticane**

#### **Intreccio ed impianto narrativo del romanzo "Mastro-don Gesualdo**

#### **"La giornata di Gesualdo"**

#### **Incontro con l'opera *I Malavoglia***

Novelle: *La roba*

#### **L'età del Decadentismo**

Lo scenario: cultura, idee. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Gli eroi decadenti: l'artista maledetto; l'esteta; l'inetto; il fanciullino; il superuomo. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e naturalismo.

#### **Gabriele D'Annunzio**

L'Estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Opere drammatiche.

#### **Il piacere, caratteri generali**

Alcyone: "La pioggia nel pineto"

#### **Giovanni Pascoli**

Tratti salienti della biografia. I temi della poesia pascoliana. Raccolte poetiche

Incontro con l'opera: **Myrica** "Lavandare" "Temporale" "Novembre" "Il lampo" "Il tuono"  
**I Canti di Castelvecchio**: il simbolismo naturale e il mito della famiglia  
"Il gelsomino notturno"  
**Il fanciullino** "Una poetica decadente"  
La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese  
**I Canti di Castelvecchio: struttura, temi, stile. Il simbolismo naturale e il mito della famiglia**

### **Il primo Novecento**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. **Il primo '900, contesto storico-sociale-culturale.**

**Avanguardie e riviste letterarie**

### **Italo Svevo e Il romanzo psicologico**

Tratti salienti della biografia. La formazione culturale. Attualità dell'autore. Disagio esistenziale e condizione di mediocrità intellettuale. Approfondimento critico-letterario delle opere sveviane. Contenuto e stile dei romanzi "La coscienza di Zeno", "Una vita", "Senilità". Ruolo dei protagonisti e componente autobiografica. La figura dell'inetto sveviano.

**Senilità, cap 1 "Il ritratto dell'inetto" La coscienza di Zeno cap. IV "La morte del padre"**

### **Luigi Pirandello**

Tratti salienti della biografia. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo: il sentimento del contrario. La prosa nel primo Novecento. La nuova condizione sociale degli intellettuali e l'organizzazione della cultura. Le scienze, le trasformazioni dell'immaginario e i nuovi temi letterari e artistici.

Le novelle: struttura, temi, stile. I romanzi: ***Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila***

Crisi dell'identità individuale. La maschera pirandelliana e la riflessione sul "doppio", "lo specchio", "la follia"

Il teatro: Il periodo delle origini e il grottesco. Il teatro nel teatro.

L'ultima produzione teatrale: il teatro dei miti, mito sociale, religioso, dell'arte.

**Dal romanzo "Il fu Mattia Pascal" capp.XII,XIII "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"**

### **ARGOMENTI SVOLTI CON DIDATTICA A DISTANZA DOPO IL 05-03-2020**

**L'Ermetismo** La poesia nel primo Novecento. Scenario storico-sociale del tempo.

### **Giuseppe Ungaretti**

Tratti salienti della biografia e delle opere poetiche. L'esperienza della prima guerra mondiale

**L'Allegria temi, struttura, stile. Il senso della vita**

"Veglia" "Soldati" "San Martino del Carso"

**La fragilità umana dopo il conflitto mondiale "Natale"**

Sentimento del tempo Il dolore La sofferenza personale e collettiva "Non gridate più"

### **Eugenio Montale**

L'incomunicabilità umana

Tratti salienti della biografia e delle raccolte poetiche

**Incontro con l'opera Ossi di seppia**

"Meriggiare pallido e assorto"

"Spesso il mal di vivere ho incontrato"

**Satura, Xenia. "Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale"**

**Occasioni** La donna salvifica. Analogie con la Silvia di Leopardi. L'immobilità del tempo e il "varco".

L'influenza di Eliot, il correlativo oggettivo.

**La bufera ed altro**

**L'immagine del poeta prigioniero e la totale disarmonia con la realtà**

**Carlo Emilio Gadda**

La vita dell'ingegnere-scrittore. La formazione, le idee, la scrittura.

**Quer pasticciaccio brutto de via Merulana**

**“Il commissario Ingravallo”**

**Italo Calvino**

Le diverse fasi della vita e della produzione narrativa

**Il barone rampante**

**“Cosimo sugli alberi”**

La natura sconfigge la cultura. Allegoria della condizione dell'intellettuale.

**Le città invisibili**

**“Le città e i segni.5 Olivia** Olivia città della doppiezza

**Andrea Camilleri e il teatro**

**“Conversazione con Tiresia”l'eternità.**

Percorso dedicato alla narrativa e alle opere teatrali di Camilleri

Lettura di pagine tratte dal romanzo **"Breve storia del mio silenzio"** di Giuseppe Lupo

**Attualità**

**Cittadinanza e Costituzione**

**Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:**

**Diritto alla salute , diritto all'informazione, diritto all'istruzione.**

**Tutela della salute di tutti i cittadini italiani anche nei luoghi di lavoro.**

**Misure governative per contenere il contagio.**

**Nascita della Costituzione italiana. Le forze politiche.**

**Ricostruzione del dopoguerra e boom economico.**

**Consumismo, emigrazione interna e urbanesimo.**

**Confronto tra problematiche di allora e attuali. Piano sanitario-economico del dopo pandemia.**

**Come cambierà il volto dell'Italia in futuro, sia a livello economico che sociale.**

**Quadro politico. Economia e società. Editoria, pubblico, giornali e televisione.**

**Tecnologie informatiche e Internet. Scuola e università. Gli intellettuali e la lingua.**

**Salvaguardia dell'ambiente**

**Laboratorio di lettura e scrittura**

Testi utilizzati

R.Luperini-P.Cataldi-L.Marchiani-F.Marchese– Le parole le cose ( vol. 3/a – vol. 3/b) – Palumbo Editore

Risorse digitali Piattaforma Prometeo 3.0

Docente Prof.ssa Rosina Gigliotti

## LATINO

Docente: prof.ssa Gigliotti Rosina

### RELAZIONE FINALE

#### Obiettivi formativi e didattici

##### **Conoscenze**

Conoscere la letteratura latina dall'età imperiale alla letteratura cristiana

Conoscere le coordinate storico-culturali dei periodi e degli autori studiati

##### **Competenze**

Competenza di base nella traduzione scritta ed orale soprattutto con il supporto della versione a fronte in lingua italiana

1. Orientarsi all'interno del patrimonio letterario, artistico e culturale;
2. Inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici nazionali ed internazionali;
3. Contestualizzare i testi e gli autori nel tempo;
4. Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientale;

##### **Abilità**

Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari dei vari autori

Saper analizzare le strutture stilistiche e metriche dei testi studiati

Saper utilizzare in maniera trasversale la lingua latina sia nei settori specifici delle singole discipline, sia nella manifestazione autonoma del proprio pensiero culturale

##### **Metodologia e strumenti**

Gli argomenti fondamentali del quinto anno sono stati impostati privilegiando lo studio della letteratura e l'analisi dei passi d'autore in traduzione. Gli alunni si sono appassionati in particolare alle tematiche di alcuni poeti e scrittori classici.

I testi sono stati letti per la maggior parte in traduzione. Per qualche brano gli alunni hanno svolto esercizi di traduzione personale consapevole, sulla base di quella libera o contrastiva.

Le lezioni sono state frontali e dialogate per presentare gli autori e i momenti letterari, per leggere e commentare i testi in traduzione libera o con testo a fronte. Gli allievi sono stati coinvolti in discussioni sulle tematiche più rilevanti della Roma antica.

Sono stati usati il manuale in adozione e altri testi, fotocopie di approfondimento, materiale digitale o reperito in rete.

##### **Verifiche e valutazioni**

Sono state svolte prove orali e scritte sotto forma di colloqui, traduzioni, questionari di letteratura.

Le verifiche sono state formative per monitorare il processo di apprendimento e sommative (tre scritte e minimo due orali) al fine della valutazione.

Indicatori per la valutazione delle prove scritte ed orali

Conoscenza dei contenuti- capacità di orientarsi in un testo analizzato

Capacità di collegamento fra testi noti e contesto

Capacità di rielaborazione personale.

Per la prova scritta si è tenuto conto in particolare della conoscenza dei contenuti e della capacità di traduzione letterale di un testo noto. Si è ritenuta sufficiente la prova pertinente rispetto alla tipologia trattata, in cui l'alunno ha dimostrato di conoscere gli aspetti fondamentali dell'argomento e la capacità di tradurre un testo classico nelle sue linee essenziali. Data la vastità degli argomenti è stato necessario effettuare una selezione valida del percorso letterario per meglio valorizzare le conoscenze degli allievi nelle varie discipline studiate quali Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte. Le esclusioni, quindi, sono dovute sia a precise scelte di percorso, effettuate cercando di caratterizzare nel modo migliore possibile le epoche e gli autori studiati, sia a motivi legati alla necessità di svolgimento della Didattica a distanza (dal 05/03/2020) durante la sospensione delle lezioni in presenza per l'emergenza sanitaria nazionale dovuta alla diffusione del Covid 19.

Nel corso dell'anno sono state apportate alcune variazioni, rispetto alla programmazione iniziale per dare spazio allo svolgimento di altre attività scolastiche, per assecondare l'interesse degli alunni, particolarmente sensibili ed interessati al pensiero di alcuni intellettuali del mondo latino, e infine, per proseguire fino alla fine

delle lezioni con l'uso della DAD utilizzando strumenti quali le piattaforme digitali Google Classroom e Hangouts Meet.

### **Risultati raggiunti**

La classe, nel corso del triennio, ha gradualmente evidenziato una partecipazione sempre più consapevole alle attività didattiche e un maggiore impegno nell'approfondire i contenuti disciplinari. Nel complesso tutti hanno migliorato le proprie conoscenze culturali in ambito letterario e la capacità di inquadrare gli autori e i testi nel proprio contesto storico-culturale. I risultati sono differenziati in relazione alla continuità e alla qualità dell'impegno. Per alcuni il profitto è buoni o ottimo, per altri sufficiente o discreto.

Docente Prof.ssa Rosina Gigliotti

## **PROGRAMMA DI LATINO**

### **ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA PRIMA DEL 05-03-2020**

#### **L'ETA' GIULIO-CLAUDIA 14-68 d.C.**

Visione del documentario "L'incendio di Roma, Nerone principe di splendore e perdizione" sito rai 3 educational

Contesto culturale, sociale e politico dell'epoca imperiale.

Imperatori ed intellettuali del tempo: Fedro, Nerone, Seneca, Persio, Lucano, Petronio.

La favola come genere popolare e letterario. Le favole in prosa di Esopo

Fedro e la favola in poesia. Il punto di vista dei più deboli

Fedro, Lupus et agnus (I,13) Analisi e traduzione

SENECA, il filosofo e il potere

I concetti di morte e di tempo in un intellettuale dell'età di Nerone.

Profilo biografico dell'autore. Consigliere dell'imperatore. La partecipazione alla vita pubblica.

Seneca e il tempo

Epistulae morales ad Lucilium 1. "Solo il tempo è nostro"

"Viviamo alla giornata", Epistulae ad Lucilium, 101, 1-9

Scheda di cultura latina "Gli schiavi nel mondo romano"

"Analisi e traduzione dei passi antologici "Gli schiavi sono uomini I-II-III" Epistulae morales ad Lucilium 47,1-6 47,10-13 47,16-21

Approfondimento sulle opere filosofiche di Seneca: De tranquillitate animi, Dialogi, Ad Marciam

Percorso Il tempo, la morte

"De Tranquillitate animi", contenuto e stile.

Traduzione e analisi del brano "Il tedium vitae", De Tranquillitate animi 2,6-7

#### **LUCANO** Profilo biografico

Pharsalia o Bellum civile. Contenuti dell'opera. Un'epica rovesciata. La guerra civile e la nascita a Roma, di un regime tirannico

Il tema del canto: la guerra fratricida (1, vv.1-32)

#### **PETRONIO** Profilo biografico e struttura del Satyricon

Registro lessicale e registro stilistico dell'opera

La testimonianza di Tacito. L'elegantiae arbiter, ipotesi di datazione dell'opera

Satyricon il personaggio del liberto Trimalchione. Analisi e commento del brano "Trimalchione si unisce al banchetto" Satyricon 32-33, 1-4

Approfondimento: Petronio nel tempo, un grande apprezzamento nel Novecento.

Visione della commedia di Fellini "Satyricon" .

Scelta di brani antologici "A cena con Trimalchione" Satyricon 28-30

"La matrona di Efeso" Satyricon 111,1-5

"Il soldato innamorato" 111 6-13

"L'astuzia della matrona 112,4-8

Analisi del testo critico di P. Fedeli "Il labirinto"

L'ETA' FLAVIA 69-96 d.C.

Quadro storico: la lex de imperio. Politica di Vespasiano, Tito e Domiziano

Prosa erudita e tecnica, cultura scientifica a Roma.

Plinio il Vecchio e la Naturalis historia.

Approfondimento relativo a Plinio il Vecchio: Scienza a Roma? Consapevolezza del lavoro erudito. Il metodo di Plinio e il suo conservatorismo.

Quintiliano Profilo biografico

Struttura e contenuti dell 'Institutio oratoria.

#### **ARGOMENTI SVOLTI CON DIDATTICA A DISTANZA DOPO IL 05-03-2020**

Quintiliano, Il maestro. Analisi delle sezioni "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?" Institutio oratoria I,2,1-8

"Il giudizio sia solo del maestro" Institutio oratoria II,2,9-10;15.

Institutio oratoria "Tempo di gioco,tempo di studio"I,3,6-13

"Inutilità delle punizioni corporali"I,3,14-17

Scheda di civiltà “ Studiare e giocare a Roma”

La formazione del canone letterario. L'imitazione creativa. La poesia epica. L'elegia e la satira. La storiografia. L'oratoria. La figura dell'intellettuale al tempo di Quintiliano.

L'epigramma, Marziale il "poeta cliens"

Epigrammata I,10;X,8 T 10 "Cacciatori di dote

Epigrammata VIII,74 "Oculista o gladiatore?"

"Libri tascabili"Epigrammi,1,2

Approfondimenti: Il Colosseo. Studio di B. Croce sull'opera di Marziale.

Testi usati:

A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci, Narrant vol.3 Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana SEI

Docente  
Prof.ssa Rosina Gigliotti

# **ALLEGATI**

# **ALLEGATO 1**

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



# ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE L. COSTANZO

Viale Stazione, n. 70, 88041 DECOLLATURA (CZ) - Tel. Segreteria 0968 61377

C.F. 99000720799 - [czis00300n@istruzione.it](mailto:czis00300n@istruzione.it) - [czis00300n@pec.istruzione.it](mailto:czis00300n@pec.istruzione.it) -

[www.iiscostanzodecollatura.gov.it](http://www.iiscostanzodecollatura.gov.it)



## ALLEGATO 2

---

**Liceo Scientifico**  
Viale stazione  
**88041 Decollatura**  
Telefono 0968/61086  
C.M. CZPS003014

**Professionale**  
**Servizi Socio-sanitari**  
**Servizi per l'Agricoltura,**  
Contrada Scaglioni  
**88049 Soveria Mannelli**  
Telefono 0968/662086  
C.M. CZRA00301N

**Tecnico Informatico**  
Via Colonnello De Franco  
**88049 Soveria Mannelli**  
Telefono 0968/662078  
C.M. CZTF003016

**Professionale**  
**Odontotecnico, Ottico**  
**Servizi per l'Agricoltura**  
Contrada Savutano  
**88046 Lamezia Terme**  
Telefono 0968/434173  
C.M. CZRA00303Q

**1ª Azienda agraria**  
Contrada Scaglioni di  
**Soveria Mannelli**  
**2ª Azienda agraria**  
Contrada Savutano  
**Lamezia Terme**



## STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

La scuola ha da qualche anno adottato G-Suite for Education come piattaforma per la didattica a distanza.

La suite comprende: Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom.

Nel periodo di emergenza nazionale sanitaria dovuta al Covid-19 si è fatto in modo di potenziare l'accesso alla suite e di favorire pratiche quali video lezioni attraverso l'utilizzo del tool Meet.

Hangouts Meet e Classroom sono infatti gli applicativi principali che hanno abilitano la didattica a distanza nel periodo di emergenza sanitaria e di chiusura delle strutture scolastiche in Calabria.

### **Canale di accesso**

La connessione internet è stata necessaria per i servizi di audio-video conferenze/lezione a distanza. I singoli applicativi di collaborazione si sono potuti utilizzare anche off line.

Tuttavia, per attivare la condivisione delle modifiche, è stato necessario connettersi alla rete.

### **Tipologia di soluzione**

Con G Suite for Education gli insegnanti hanno creato occasioni di apprendimento a distanza senza interrompere i flussi di lavoro esistenti. Gli strumenti di G Suite for Education sono risultati efficaci sia utilizzati singolarmente che insieme. Gli insegnanti hanno potuto combinarli in modo interattivo in base alle esigenze e all'evoluzione della situazione.

### **Hangouts Meet**

Ha consentito di comunicare via chat e videoconferenza, sia in bilaterale che in gruppo. Include infatti strumenti per l'accessibilità, come i sottotitoli automatici.

Per far fronte all'emergenza COVID-19, fino al 1 luglio 2020, Google ha messo a disposizione di tutte le scuole che utilizzano G Suite for Education alcune funzionalità avanzate di Hangouts Meet. Queste includono: videochiamate con fino a 250 partecipanti, streaming live fino a 100.000 utenti e la possibilità di registrare e salvare i meeting su Google Drive. Ciò ha consentito di effettuare una serie di incontri/seminari che hanno



visto coinvolti non solo gli studenti della classe 5F ma anche in maniera simultanea tutti i loro compagni dell'istituto "COSTANZO" (sono state tenute sessioni con oltre 400 studenti collegati simultaneamente).

### **Classroom**

È stato lo strumento, peraltro già utilizzato da diversi anni nel nostro istituto, che ha consentito di creare classi virtuali, distribuire compiti e test, dare e ricevere commenti su un'unica piattaforma.

### **Gmail**

Il servizio email di Google.

### **Documenti, Fogli, Presentazioni**

Ha consentito a studenti e insegnanti di creare, leggere e modificare documenti in tempo reale, con la possibilità di utilizzo off line (senza condivisione).

### **Drive**

Il sistema usato per archiviare qualsiasi file in modo sicuro e illimitato. Insegnanti e studenti hanno potuto condividere i file in modo rapido, invitando altre persone a visualizzare, commentare e modificare qualsiasi file o cartella.

### **Moduli**

È lo strumento che ha permesso di effettuare sondaggi e creare rapidamente test e questionari di verifica.

### **Calendar**

È lo strumento che ha permesso di creare appuntamenti, promemoria, elenchi di attività da svolgere ma soprattutto le stanze per le videolezioni online e in diretta.



# ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE L. COSTANZO

Viale Stazione, n. 70, 88041 DECOLLATURA (CZ) - Tel. Segreteria 0968 61377

C.F. 99000720799 - [czis00300n@istruzione.it](mailto:czis00300n@istruzione.it) - [czis00300n@pec.istruzione.it](mailto:czis00300n@pec.istruzione.it) -

[www.iiscostanzodecollatura.gov.it](http://www.iiscostanzodecollatura.gov.it)



## ALLEGATO 3

**Liceo Scientifico**  
Viale stazione  
**88041 Decollatura**  
Telefono 0968/61086  
C.M. CZPS003014

**Professionale**  
**Servizi Socio-sanitari**  
**Servizi per l'Agricoltura,**  
Contrada Scaglioni  
**88049 Soveria Mannelli**  
Telefono 0968/662086  
C.M. CZRA00301N

**Tecnico Informatico**  
Via Colonnello De Franco  
**88049 Soveria Mannelli**  
Telefono 0968/662078  
C.M. CZTF003016

**Professionale**  
**Odontotecnico, Ottico**  
**Servizi per l'Agricoltura**  
Contrada Savutano  
**88046 Lamezia Terme**  
Telefono 0968/434173  
C.M. CZRA00303Q

**1ª Azienda agraria**  
Contrada Scaglioni di  
**Soveria Mannelli**  
**2ª Azienda agraria**  
Contrada Savutano  
**Lamezia Terme**



## ATTIVITA' PCTO

Le attività svolte nel quinto anno hanno interessato le seguenti competenze trasversali:

ATTIVITA'	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMPETENZE DIGITALI
LIBRIAMOCI	X	X		X	
INCONTRO CON LE FORZE DELL'ORDINE	X	X			
NOTTE DEI RICERCATORI	X				X
SICUREZZA	X	X	X		
CONVEGNO SLOW FOOD	X	X	X	X	
MUSICA CONTRO LE MAFIE		X		X	
ESERCITAZIONE PROTEZIONE CIVILE		X			
CONVEGNO CAMBIAMENTI CLIMATICI (organizzato dagli studenti)	X	X			
GIORNATE DELLA CREATIVITA' (organizzato dagli studenti)	X	X		X	X
DIGITAL DAY					X

Queste attività hanno permesso ai ragazzi di implementare il proprio percorso di istruzione e di formazione. Si tratta di esperienze aventi tutte lo scopo di orientare



# ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE L. COSTANZO

Viale Stazione, n. 70, 88041 DECOLLATURA (CZ) - Tel. Segreteria 0968 61377

C.F. 99000720799 - [czis00300n@istruzione.it](mailto:czis00300n@istruzione.it) - [czis00300n@pec.istruzione.it](mailto:czis00300n@pec.istruzione.it) -

[www.iiscostanzodecollatura.gov.it](http://www.iiscostanzodecollatura.gov.it)



ed arricchire gli studenti dal punto di vista dell'acquisizione delle competenze trasversali.

---

**Liceo Scientifico**  
Viale stazione  
**88041 Decollatura**  
Telefono 0968/61086  
C.M. CZPS003014

**Professionale**  
**Servizi Socio-sanitari**  
**Servizi per l'Agricoltura,**  
Contrada Scaglioni  
**88049 Soveria Mannelli**  
Telefono 0968/662086  
C.M. CZRA00301N

**Tecnico Informatico**  
Via Colonnello De Franco  
**88049 Soveria Mannelli**  
Telefono 0968/662078  
C.M. CZTF003016

**Professionale**  
**Odontotecnico, Ottico**  
**Servizi per l'Agricoltura**  
Contrada Savutano  
**88046 Lamezia Terme**  
Telefono 0968/434173  
C.M. CZRA00303Q

**1ª Azienda agraria**  
Contrada Scaglioni di  
**Soveria Mannelli**  
**2ª Azienda agraria**  
Contrada Savutano  
**Lamezia Terme**